



专业建设年

专业建设“大比武”：

迎接属于老师们的“高光”时刻

教学能力大赛、微课大赛、教师说课、“十佳”课程标准结果相继出炉

编者按：2019 专业建设年历经“大调研”“大讨论”阶段，各二级学院顺利完成了专业调研、发展规划、人才培养方案制(修)订等工作。自 6 月开始，学校以进一步提高专业建设水平和课堂教学质量为目标，从学校及院部两个层面，组织专业负责人、骨干教师、青年教师等不同群体开展教学能力培训和大比武活动。全校教师积极参与，全力以赴，展现出了饱满的教学热情，树立起了部分教学典型标杆，大比武活动在全校营造出了“讲台神圣”“教学光荣”的良好氛围。本文采访了大比武活动中脱颖而出的两位典型教学标杆，以他们的实际经历，为全校教师提供一份可供参考借鉴的教学思路。

张丽芳团队，在“非遗文化”中考量课程思政

10月15日，学校召开2019专业建设年教学工作会议，副校长翟玮玮在点评“十佳”课程标准时多次提到了一个名字，那就是食品学院的张丽芳老师团队。张丽芳团队的课程标准制定是什么样的，内容有何特别之处，她又根据什么样的思路制定出了这样一份高质量水准的课程标准呢？

打开张丽芳团队的《糕点生产技术——苏式月饼生产技术教案》，这门课程的引入形式格外惹人注意。张丽芳在课程开始前，以“小饼如嚼月，中有酥和怡”为引子，讲述了宋代诗人苏轼与苏式月饼间的渊源，将当年岳家军的“同心饼”作为军爱民、民拥军象征的故事和每一位同学分享。同时，还播放了非遗宣传片《守艺守艺》视频，帮助学生了解苏式月饼产生的历史文化背景，增强其对传统手工艺的兴趣和自豪感。

“课程思政的引入是我们这门课的一个亮点，自去年底在课堂上初次尝试后，学生反响极佳。”张丽芳表情中带着些许愉悦，“中国传统糕点中有许多是非物质文化遗产，而学生对这方面的知识储存薄弱，在引入历史介绍、非遗文化介绍后，从课堂气氛的活跃度，到对学生中国传统文化的推崇、尊重和自信都有了很大的提高，学做动力明显增强。”张丽芳解释道，兴趣是学生最好的老师，这样的课程引入形式为接下来的学习内容做了良好的铺垫。

除了在苏式月饼的教学中引入非遗文化，张丽芳团队在其他教学课程中，也使用了同样的教学思路。如在广式月饼教学中，呈现广式月饼传承人的求学历程，突显传承之路上的“匠人精神”。又如在中式糕点的

制作中，引入中国古老二十四节气的概念，如春分之后品尝豌豆黄、夏至期间食绿豆糕等，将节气与饮食结合，加深学生对所学知识点的记忆。

如何将思政元素巧妙的融入到课程中，张丽芳有着自己的独特的理解和处理。“我习惯于观察学生在课堂上的状态，他们需要什么样的思政元素我便给他们什么，这是最容易被接受的。”张丽芳打开自己的备课笔记，里面满满的是与课程相关的思政素材归纳，有视频、有图片、有故事、有文章。“日常积累是老生常谈的，但真正做到的可能还是少数，不过也只有多方积累才能在实践工作中尽可能多的减少学生对思政一词的反作用力。”

除了课程思政的亮点，教案中单元任务的名称也格外有趣。“歇歇怕硬”“团团圆”“包压擀卷”展层次、“深藏不露”塑原型、“排兵布阵”焙金饼、“色香味形”评苏饼、“融会贯通”承技艺……

“教案的制作尤其是文字的考量是顶极具挑战性的工作，这是团队花费大量时间和精力后的共同成果。”张丽芳老师十分谦虚，而学生对她方面的知识储存薄弱，在引入历史介绍、非遗文化介绍后，从课堂气氛的活跃度，到对学生中国传统文化的推崇、尊重和自信都有了很大的提高，学做动力明显增强。”张丽芳解释道，兴趣是学生最好的老师，这样的课程引入形式为接下来的学习内容做了良好的铺垫。

除了苏式月饼的教学中引入非遗文化，张丽芳团队在其他教学课程中，也使用了同样的教学思路。如在广式月饼教学中，呈现广式月饼传承人的求学历程，突显传承之路上的“匠人精神”。又如在中式糕点的

制作中，引入中国古老二十四节气的概念，如春分之后品尝豌豆黄、夏至期间食绿豆糕等，将节气与饮食结合，加深学生对所学知识点的记忆。

顾陆倩团队：从“教学”到“学教”

7月31日，2019年江苏省教学大赛圆满落幕，我校健康学院顾陆倩、孙青、陈好团队获得大赛一等奖。从零起步，满毕业业，顾陆倩团队的脱颖而出离不开背后的思考和付出，在华丽落幕后她们又有着怎样的参赛经验和体会呢？

“从‘教学’到‘学教’，两字的变化不是文字游戏，是想表达一种观念上的转变。”刚从大赛疲惫中走出的顾陆倩，在一次全校新教师信息化课堂教学观摩活动中这样分享到。

这种观念的转变，去年开始在顾陆倩团队的课堂上有了初次的试验。在提交给组委会的一段15分钟的教学实录视频中，教师和学生的互动格外突出。从简单的几个字的回答，如“科学家”“没试过”“哇塞”这样的短小词汇，到解释搭建高塔的3D模型等简短句子，再到小组合作搭建高塔这样较为复杂的教学活动，同学们对每一个教学环节都有着相当多注意力的投入。

“00后一代是自信又自卑的一代，自信是他们作为新一代青年最为青春、活跃、朝气的模样，而自卑却更多来自外部的评价。”在充分了解、沟通、分析学生情况后，顾陆倩将他们在课堂上的表现归于“皮格马利翁效应”，也就是期待效应。“只有我们表现出对学生的尊重、欣赏和信任，他们便会变成最好的样子。”

为了充分树立学生的自信心，表达教师对学生的完全信任，顾陆倩团队将课堂的绝大部分时间“还”给了学生，学生在前、教

师在后，由初次登上讲台的同学完全设计自己的教学和讲述思路，以“搭建高塔”项目为纽带，将知识重点“模拟教学”融入实践中，鼓励学生自己思考、自己表述，拉近“课堂”和学生之间的距离。

学生李豆在进行个人教学活动设计时，因为特定图片的缺失，表现出了一丝的焦急和慌张，顾陆倩用幼儿教育中的一段话送给了他们小组，“当孩子失败的时候，给他一点陪伴、给他一点耐心，也给自己一点时间、一点空间，你便能找到那个出路了。”这既缓解了李豆小组因为一点小失误而产生的焦虑情绪，又将幼儿教育的相关知识巧妙的融入进了课堂，这是团队在课堂教学前进行的多方设计、亦是教学的巧思。

“在教学中，我们教育方法正在转变，倡导学生是课堂中的主人，学生是主体，翻转课堂、项目任务、小组合作等都是行动导向教学法的实践方式。”顾陆倩将自己课堂的多次实验形成了教学经验，尽管在备课和课后的工作量都大大增加，但令人惊喜的是，课堂效果有了大幅度的提升。课堂“抬头率”不仅达到了100%，学生学通平台的使用率也有了非常明显的数据提升。

批判的思考、创新的态度、团队的协作是顾陆倩团队的“三大法宝”，在这其中，团队协作尤其重要。“我很幸运，碰到了一批愿意共同奋斗的同事。”顾陆倩这样表达。每年的省教学大赛都会有新要求，唯独不变的便是要求教学团队报名，一个人的单打独斗永远敌不过一群人的共同智慧，顾陆倩深谙其中之道。新教师的活力和创新、老教师的经验和智慧、新同学的互相和配合、老同学的知识和技术……唯有互相帮助、共同拼搏，为了热爱的事业、为了最初的梦想，方能实现幼儿的“初心”。

打造精品课程 聚焦优秀成果

“大比武”结果相继出炉

大比武之“教学能力大赛”

6月，学校开展了校内教学能力大赛，共推送10件作品参与省赛，其中有8件作品获省级奖项。

二级院部	获奖教师	获奖等级
健康学院	顾陆倩、孙青、陈好	省一等奖
国际教育学院	王碧君、江子莹	省二等奖
机电学院	王文乐、李惠、张轶	省二等奖
食品学院	许旖旎、李红涛、张丽芳	省二等奖
信息学院	时思早、季秀兰、刘艳云	省二等奖
财贸学院	陶缘、郭世静、张荣	省二等奖
酒店学院	赵敏、高伟伟、谷城	省三等奖
马克思主义学院	胡悦、朱晓红、高健	省三等奖

10—12月，根据专业建设年工作部署，学校将开展专业和课程分级工作，重点扶持重点及特色专业，全力打造精品课程，在政策及资金上给予支持；还将评选“苏食药”名师，树立卓越教师典型，促进课堂革命，激发全体教师提升教学水平和教学效果。

大比武之“教师说课”

7-8月，学校和各二级院部组织了校级和院部层面的全体教师说课活动，要求全员参与、人人过关，重点考查每一位教师对所授课程的定位、教学内容、教学方法和考核评价的认知与掌握。根据院部随机抽取教师的说课成绩，评选出优秀组织奖4个。

优秀组织奖	
马克思主义学院	基础部
药学院	机电工程学院

大比武之“‘十佳’课程标准”

学校今年对课程标准进行了全新的改版升级，更加重视专业能力指标与课程之间的

关系。9-10月，学校对新版课程标准进行了遴选，评选出优秀课程标准10个。

二级院部	课程标准名称	团队成员
食品学院	食品生产技术(2)	张丽芳、李红涛、许旖旎、魏丽娟、姜青、施雅洪、倪慧
食品学院	临床营养导论	崔春兰、汲臣明、田青、沈晓
制药学院	药物制剂技术	赵瑛孔、孔庆新、袁书林、张梦妮、吴朝兵
药学院	药学服务实务	阮仁余、卢卫平、闫宇辉、陈金拳、陈娟、陈圆圆
酒店学院	淮扬名菜制作	丁玉明、张胜来、高行恩、尹彦强、张志敏、贾勇明
酒店学院	中式面点制作	谷城、刘溪、高伟伟、朱玉林、张燕
健康学院	基础护理技术	张玉红、陆舒婷、朱青竹、马娜、李娟
财贸学院	财经法规与会计职业道德	宋晓芹、朱梦森、王亚杰
机电学院	汽车发动机构造与检修	张宝玉、严陈
信息学院	Java程序设计基础	时思早、刘艳云、程华、孙庆虎、张国锋

故事·青春派

张新宇：传统文化的弄潮儿

□ 吴梦璇

“匡勒匡，匡得勒勒……八月十五月光明啊！”

刚刚迈进宿舍楼，便听到张新宇的宿舍里传出了传统京剧的经典曲目。推开门，一位少年正在埋头刻着一方印章，桌上茶具琳琅。

“我还有这一笔就刻完了，请稍等！”张新宇不紧不慢地说着，手指间的刻刀在方章上游刃有余地来回转折。

“哈哈，刻完啦！”待印一瞬間，纸上留下了朱文九叠篆“只争朝夕”。

琴棋书画的学习
生活总要过得有情调

张新宇来自食检172班，说起与传统文化结缘，他总能滔滔不绝：“我应该是小学一二年级时开始学习软笔书法，从楷书到隶书，习行练草；后来自学了一段国画，但画得不好；初中时突然间迷上了古琴，哦对了，三四年级的时候看《围棋少年》一冲劲还学过一段时间的围棋……”

不难看出，张新宇是个愿意学习传统文化，并将它融入生活的人，他对茶道的展示便可呈见一二。

高壶悬冲，一洁清茶流进了公道杯，洗壶洗茶、润盏分壶、凤凰三点水……一套眼花缭乱的冲茶泡茶程序，令观者目不转睛。

“来，尝一下吧，倒也不是什么好茶，您将就将就。”

一盏清茶入喉，片刻间三腔回甘。一抬头，阳台上的花花草草吸引住了眼球，白粉的玛格丽特、深邃的蓝雪花、艳红的大花绣球、果冻色的多肉……数近半亩的花花草草把宿舍阳台点缀的仿佛是个小花园。

“养着这些花草挺好的，心里不开心的时候摆弄摆弄，有空了浇浇水、施施肥，要是哪天有闲情还可以给他们做个造型，就像是

对待自己的心上人一样。”看着花草，张新宇的眼中总是充满了温柔。

“你听过古琴曲吗？”他摘下了墙上的囊袋，解开扣子，撸去遮帘，一张栗色古琴出现在了眼前。“这个呀叫古琴，是中国最古老的拨弦乐器，《陋室铭》中，无丝竹之乱耳的丝就是指的这个。”

一曲终了，惆怅之心悠悠泛起，一茶尽饮，浩然之气团入怀。数不尽悲伤欢乐，点不尽野鹤闲云。

孔孟之道的传承
读书总要学得有规矩

“因为我是写书法的，所以看碑文、文言文比较顺眼。”书桌上常摆一本字帖已经成了张新宇的常态，当聊起平时喜欢看什么书的时候，张新宇侃侃而谈了起来：“其实我什么书都看，没有特定的选择，毕竟了解的广一点总是没坏处的。”

刚进大学校“时，不少人困惑于学习与兴趣之间，迷茫了选择，这一点张新宇看的倒是挺开的，“每个人的喜欢是不同的，就像我平时喜欢的和学校老师教的都不同。譬如，读孔孟之道，更有助于我对事务的理解，能够有一个较为理性的思考，看戏文说词，有助于我从不同的方面去看待人情冷暖，看些诗词短句，更有助于提一提自己的文学底蕴。”

也正是因为有着一颗独立的逻辑思维和多方面考虑的习惯，让他在众多同学中脱颖而出，勤奋刻苦是同学们、舍友们对他的一致评价，他也获得了不少专业课、公选课老师的夸赞。

规规矩矩读书，干干净净做事。对于张新宇来说将国学经典应用于日常学习、生活已是称心应手，他说：“人一定要多看书，孔孟之道、中庸之理，虽然写的都是千年前的



2020年10月，江苏食品药品职业技术学院将迎来建校60周年华诞。为办好校庆，学校将举办一系列丰富多彩的活动。现面向全校师生员工、广大校友征集“60周年校庆徽标(LO-GO)”等作品，欢迎踊跃来稿。现将相关事宜通知如下：

一、征集内容
1.校庆LOGO
2.校庆吉祥物
3.校歌
4.校庆标语口号

二、征集对象
江苏食品药品职业技术学院全体师生和校友
三、活动宗旨
围绕江苏食品药品职业技术学院60周年校庆，回顾一甲子发展历程，凸显“良心、诚信、包容、创新”校园文化，展现苏食药师生新时代风貌。

四、活动要求
1.校庆LOGO、标语口号、吉祥物

作品征集时间：即日起至2019年12月20日
作品评选时间：2019年12月下旬
2.校歌
作品征集时间：即日起至2020年1月20日
作品评选时间：2020年3月上旬
3.校庆标语口号
作品征集时间：2020年3月下旬

作品征集时间：即日起至2019年12月20日
作品评选时间：2019年12月下旬

作品征集时间：即日起至2019年12月20日
作品评选时间：2019年12月下旬

一应征者可参加其中一个项目内容的征集，也可对多个项目内容进行投稿。

②参赛者需填写《江苏食品药品职业技术学院校庆LOGO、主题歌、标语口号、吉祥物征集报名表》(见附件)，按活动规定的时间和方式提供纸质版及电子版参赛作品及报名表。

③作品应为未公开发表过的原创作品，不得侵犯任何第三方的合法权益。在征集过程中不得自行或授权他人对应征作品进行任何形式的使用和开发；不得以任何形式发表、宣传和转让其应征作品或宣传其应征行为。作者本人承担相关法律责任并取消参选资格，由此给江苏食品药品职业技术学院造成的负面影响和损失，江苏食品药品职业技术学院保留追究法律责任的权利。

④参赛者需遵守“一稿一投”原则，如主办方发现投稿作品出现一稿多投的情况，有权取消参赛者的参选资格，由此造成的法律后果由参赛者自行承担，给江苏食品药品职业技术学院造成的负面影响和损失，江苏食品药品职业技术学院保留追究法律责任的权利。

⑤所有录用、入围作品的知识产权和使用权均归江苏食品药品职业技术学院所有。学校可根据需要自行用于校庆活动及学校形象的宣传展示，以及在校庆纪念品和印刷品上标记和

只身一人，我就要出发，背上我心爱的书包满心向往的奔向那里，像寻找沙漠深处的那一片绿洲，我怀着渴望和迫不及待，踏上这辆即将开动的火车，终点站：历史文化古城——淮安。

那年初见‘他’的文化是十八，车身骤停的瞬间，懵懵撞上了底盘。所有的准备都被刚踏上这片土地打了个措手不及，我羞涩的挥手向他招呼，“嘿！淮安”。

三十余亿年的地质演化过程，千万年来的历史文化底蕴。曾南船北马交汇之地的是你，盛极一时享有“壮丽东南第一州”的是你。并称为“四大都市”之一的是你。四大菜系淮扬菜发源地的是你，你是你你。山水相连田园如画的是你，人杰地灵人才辈出的是你，土地肥沃资源丰富的是你，美食文化历史悠久的是你。你是你。

淮安区的西北隅，人迹处的古木口。淮安历史文化名城的老河古镇就在这里。在河下，历代皆有名人，军事家韩信，文学家枚乘，巾帼英雄梁红玉，围棋国手梁魏今，抗倭状元沈钟，考据学者吴玉，四大名著《西游记》作者吴承恩，长篇弹词《笔生花》作者邱心如等。书本中的描写，老师口中的言传，都比不上亲身走入河下，那古往今来的文化底蕴带给人们的震撼。这“进士之乡”之称，果然名不虚传。

江苏西部淮河下游，长江流域淮河水系。中国第四大淡水湖洪泽湖就在这里。物产资源丰富，鱼菜近百，水质著名，洪泽湖的螃蟹也是远近驰名。旅游资源发达，百里长堤，泄洪闸、湖、洪泽湖的南岸就是明祖陵。高家堰、三河闸、洪金洞等，瞧，一副穿越古今的画卷缓缓呈现。

镇淮楼畔浮云白，骑马巷前夕阳斜。原名望仙巷的骑马巷就在这里。因明太祖朱元璋的女婿曾居住在这里而得名。令人骄傲的是，周恩来总理就诞生在这里。巷子贯通南北藏于繁华，房屋古香古色充满诗气。老淮安人原汁原味的生活在这里。有生活就有故事，那布满岁月的屋檐灰瓦，那生满苔藓的墙角青砖，都在不经意间，静静诉说着历史岁月和世代传奇。

镇淮楼的北边就是历史上曾一度给淮安带来辉煌的漕运总督府。以北是坐落在淮安老城东门大街的淮安府属。还有淮安区东北桃花垠坐落着庄严肃穆的周恩来纪念馆，是展现一代伟人风采的巍巍丰碑，洪泽湖西岸的平城镇也设有雪枫墓园，是教育后代的革命基地。还有盱眙县西南丘陵山区的铁山寺公园，城东南的黄花塘新四军军部旧址，还有还有，还有樱花园水利风景区和金湖万亩荷花荡，还有洪泽湖大堤和清江大坝。还有刘少奇下榻处和清晏园。还有还有。

天色暗了，一阵诱人的香味使我稍稍拉回了思绪。对了，在这里，不怕吃不到地地道道的鲜鱼菜。肥硕饱满的盱眙龙虾，软糯可口的平桥豆腐，肉质鲜美的洪泽湖螃蟹，松酥香脆的茶馓、营养丰富的软兜长鱼等，每年，这里都会举办淮扬菜美食文化节。追至历史，淮扬菜，始于春秋，兴于隋唐，盛于明清，素有“东南第一味、天下之至美”之美誉。

我走进一家满带是诗意的茶楼，寻窗边一处坐下，仿佛自己都已沾染了些许诗情画意。望向窗外，看着这个城市如今的繁华奢靡。翻开岁月积淀的土层是远古流传的传说，回过思绪，我手捧一杯香茗，低头浅抿，齿香四溢。淮安住进了我的心里。

别错过过路口的一秋意，这是最美的时节。（褚冬妮）

江苏食品药品职业技术学院60周年校庆徽标、吉祥物、校歌、标语口号征集启事

一应征者可参加其中一个项目内容的征集，也可对多个项目内容进行投稿。

②参赛者需填写《江苏食品药品职业技术学院校庆LOGO、主题歌、标语口号、吉祥物征集报名表》(见附件)，按活动规定的时间和方式提供纸质版及电子版参赛作品及报名表。

③作品应为未公开发表过的原创作品，不得侵犯任何第三方的合法权益。在征集过程中不得自行或授权他人对应征作品进行任何形式的使用和开发；不得以任何形式发表、宣传和转让其应征作品或宣传其应征行为。作者本人承担相关法律责任并取消参选资格，由此给江苏食品药品职业技术学院造成的负面影响和损失，江苏食品药品职业技术学院保留追究法律责任的权利。

④参赛者需遵守“一稿一投”原则，如主办方发现投稿作品出现一稿多投的情况，有权取消参赛者的参选资格，由此造成的法律后果由参赛者自行承担，给江苏食品药品职业技术学院造成的负面影响和损失，江苏食品药品职业技术学院保留追究法律责任的权利。

⑤所有录用、入围作品的知识产权和使用权均归江苏食品药品职业技术学院所有。学校可根据需要自行用于校庆活动及学校形象的宣传展示，以及在校庆纪念品和印刷品上标记和

使用等。

⑥录用作品的作者有义务根据征集单位意见酌情对作品进行修改直至最终推广使用。

⑦主办单位有权对江苏食品药品职业技术学院校庆使用的作品进行任何形式的使用、开发、修改、授权许可或保护等活动。

⑧所有应征作品均不退回，请作者自留底稿。

⑨本次征集活动最终解释权归江苏食品药品职业技术学院60周年校庆办公室所有。

五、投稿方式
①来稿请寄：江苏省淮安市枚乘路4号江苏食品药品职业技术学院校庆办公室。请在来稿信封上左下角注明“江苏食品药品职业技术学院校庆征集作品”字样。

②网上投稿电子信箱：331325758@qq.com
作品以附件形式发送，邮件主题请写明“江苏食品药品职业技术学院校庆征集作品”字样。

六、奖项设置
每类征集作品分设纪念奖、入围奖和录用奖。奖品分税前奖金和实物奖品两类。所有应征作品的作者都将获得江苏食品药品职业技术学院校庆纪念奖。

七、联系方式
江苏食品药品职业技术学院校庆办公室
地址：江苏省淮安市枚乘路4号
邮编：223003
联系人：孙启迪
办公电话：0517-87088300
联系人电话：17301553833

淮安住在我心里

□ 冯依梦 李阳