

# 酒店学院运用烹饪专业优势服务部队

日前,我院应邀驻淮安某部队的邀请,派遣酒店与旅游管理学院烹饪名师为部队官兵进行炊事技能培训。训练内容分为单项技能和团队节日宴席两个部分。成绩。近日,该部队在徐州军区炊事技能比赛的五个单项中,一举获得了热菜、拼盘、雕刻三个项目第一、特色点心第二以及团体项目中宴席项目第二的好成绩。这是该部队在军区历次比赛中取得的最好成绩。该部队为此专门向我院发来了感谢信。

培训期间,我院派遣了酒店与旅游管理学院的中国烹饪大师丁玉勇,中国烹饪

名师、餐饮业国家评委张胜来等四位老师为部队官兵进行炊事技能培训。训练内容分为单项技能和团队节日宴席两个部分。几位老师从菜肴设计、菜品制作、装饰制作、摆台设计等多个方面对官兵们进行了为期10天的系统训练。士兵们炊事技能提高得很快,全面掌握了比赛的有关要求。

我院烹饪工艺与营养专业是国家“骨干校”建设专业。近年来,我院利用这一专业优势,不断增强社会服务能力,获得了社会各界的好评。今年暑期,我院接受教

育部委托,承办了全国高职高专教育师资队伍“烹饪类专业骨干教师培训班”,为来自全国各地的烹饪高职院校的20余名专业骨干教师进行了培训。同时,我院还为江苏高速公路管理处部分服务区,开展餐饮服务技能培训,并为淮安扬农集团股份有限公司培训“淮扬菜”标准制作,为武警驻淮部队开展接待培训等工作。

今年10月中下旬,我将面向全国各地高职院校的烹饪专业骨干教师,再次组织为期一个月的“烹饪类专业骨干教师培训班”。(酒店与旅游管理学院)

# 规划好你的三年生活

同学们,刚进入大学的你们,在对新的校园生活充满新鲜感的同时,或多或少会出现这样那样的困惑,甚至对未来感到有些迷茫。这就需要从现在开始未雨绸缪,规划好自己的大学生活。寻找兴趣和天赋,避免成为迷茫、困惑的人。我在给新生的职业生涯规划课上的第一个问题总是:“你有没有想过,在你人生的未来,什么是你真正想做的一件事。”很多学生给我的答案是:“不知道,没想过。”这就是一种迷茫。大学三年,必须要认清你自己,弄清楚自己必须要成为一个什么样的人,特别要知道,自己的兴趣在哪里,天赋在哪里。大学生该怎样寻找兴趣和天赋呢?我的建议非常简单:多尝试!多尝试才有可能有兴趣的东西:无论是选修课还是社会实践,花足够的时间去尝试、体验、努力学习兴趣和所在。

**学习兴趣和思考,避免成为应试机器。**如何学会学习和思考呢?一是自学能力。读中学时,老师会一次次重复课本内容,但进了大学后,老师只能充当引路人,学生必须积极主动地探索、学习和实践。怎样培养自学能力?要学会问“为什么”。真正理解一件事为什么如此时,才能举一反三,无所适从。二是理论到实践的能力。不仅要知道公式是什么,理论是什么,而且要知道在实际工作中如何运用。有人说,其实在大学里学到的真正有用的知识,只是一生中要用到的5%而已。所以,更重要的是要知道如何学以致用。三是批判性思维的能力。每一件事情,都有多方看法,不是只是一个非黑即白的答案。不同的人有不同的意见,每个意见都值得了解和珍惜。不要被教条束缚,要学会用不同的观点来看问题。

**培养情商,避免成为孤独、被动的人。**不少学生对我说:“老老师,我感觉很孤独,很被动。”刚开学就有一学生说:“我的个人能力不强,人际圈子小,又没有什么特长引起别人的注意,即便在社团,也不知道怎么跟别人建立关系。”这种现象很正常。在应试教育的氛围中长大的你们,可能很少有时间,在学习之外培养人际关系。我建议你们利用大学三年,努力提高自己的情商。所谓情商,就是和人交流的能力、将心比心的能力以及得到别人信任的能力。以后进入职场你就会发现,这些能力都是非常重要的事,特别是得到别人信任的能力。培养情商的第一步是培养友情。读大学时一定要交几个要好的朋友。大学的友情不容易变质,往往可以受益终生。朋友的数量不在于多,而在于交心。二是培养语言表达的能力。希腊哲人说过,一个善于思考的人如果不善于表达,其实就等于一个不善于思考的人。三是多实践。大学三年,如果想成为一个有魅力的人,就要多学习团队合作。除了实习实践,学生会、学生社团也是学习处理人际关系的好地方。

**脚踏实地,避免成为浮躁、贪婪的人。**浮躁和贪婪,这两种负面的人生态度,我在学生身上经常看到,这更多是由环境因素造成的。年轻人应当奋斗,但不要将侥幸致富作为你的动力。在今天的社会里,创业也好,就业也好,一定要脚踏实地,通过努力学习达到目标。人生在世,我们拥有两个最大财富,一是才华,二是时间。才华越来越多,时间越来越少。我们的一生就是才华和时间来换取才华。大学三年,可能是一生中拥有最多可以自己掌控时间的阶段。希望你们把握这三年的时间,培养自己的才华。三年后,希望你们能够追随你们的心,学会思考、脚踏实地,成为高情商、有潜力、有思想、有价值、有前途并且讲诚信的中国未来的主人翁。(龙婧婧)

新生导航

**本期话题:幸福是什么?不同的人会有不同的答案,你觉得什么才是幸福的真谛?请谈谈你的幸福观。**  
**会计105 孙燕芳:**细细体会身边琐碎的小事时,就会发现有很多“幸福”的瞬间。幸福其实很简单,我时常把“幸福”和“爱”捆绑在一起,每周和爸妈的一通电话,分享每一件好消息。这时“幸福”就已经往返在200公里的距离间,系起爱的丝带,挂在我的心头。每周和朋友一起谈心,交流彼此心中的小“秘密”,这时幸福会洋溢在每一张笑脸。简简单单过好每一天,收集起身边的每一个“爱”,那就会冲溢出“幸福”的火花。

**会电112 栾震云:**幸福是什么,幸福就是一家人能快快乐乐平安到老,幸福就是伤心的时候有人安慰,开心的时候有人分享。每个人都想要幸福,但不是所有人都感受到了幸福。我认为幸福是生活中的一种满足感。例如,以较好的成绩通过考试时,我会感觉幸福。当我的所作所为被老师同学认可支持时,幸福便油然而生。学会用心感受生活,幸福自然会来到你身边。

**计算机122 王帅:**从我很小的叛逆,高一时离家出走,在火车自杀的最后5分钟,我看到了爸爸从候车厅匆匆走进的身影。回家的路上,爸爸一路沉默,但后来我得知爸爸为我留下了眼泪。我渐渐明白,其实幸福就是被无声无息的关心。上大学以来,我没有主动和家人里通过电话,有一天晚上接到母亲的电话,我突然明白了“几行千里母担忧”,泪水不知不觉溢满了我的双眼,真的是想他们了。顷刻间,我明白了幸福就是充满爱的担心和牵挂。

**会计125 韩云:**王维曾写过“行到水穷处,坐看云起时”。也许,这也是一种幸福吧。在我看来,幸福不必要家财万贯,但一定要平安快乐。

(上接第一版)陶院长希望同学们要主动适应大学生活。他说,大学是一个大集体,也是一个社会,尽快融入大学集体生活,是将来进入社会的前提和基础。同学们要尽快找准位置,转变角色,融入集体生活;要学会独立自主,做到诚信为本、严于律己、宽以待人;要学会关心、学会分享、学会合作;要学会在各种“磨合”之中找到新的认同,达成新的共识,确立新的平衡。

陶院长希望同学们要学会学习,尽快转变观念,在学习中不断摸索,向老老师学习,向老生学习,让自己尽快接受大学这种自主学习的方式,养成自我管理习惯,渐渐地将学习由被动转化为主动,合理安排好学习时间,充分利用大学各种资源。要养成利用图书馆、博览群书的好习惯;要养成讨论启发、群学学习的习惯;要养成联系社会实际问题思考性学习的习惯。既要学习课本知识,也要更多地掌握课外知识,要把自己培养成一名高素质、全面发展的才。

“感恩是一生不可磨灭的良知,也是现代社会成功人士健康性格的表现,尤其是我院始终传承和创新的文化中倡导的‘诚信’‘良心’文化更是突出了这项做人的基本道德。”陶院长希望同学们要懂得感恩,从

当面对生死的种种冷漠与不幸时,我有一颗充满爱的心;当被困在茫茫的人海,灯红酒绿之中,我有一颗宁静的的心;在旅途中跌跌撞撞,瑟瑟发抖时,我有一颗坚强的心。幸福的生活永远掌控在自己的手中,哭哭与得失,关键看自己的心态,所以幸福很简单。

**机械121 卢思:**清晨雾雨,闲看柳叶飘飞,汤水而过的声音次次回响。回眸,解封时间的大门,一条滔滔的时光长河纵横扑面,左岸光影流转,右岸千自轮回,我就站在时光的长河中寻找幸福的真谛,看着凡高在金色的麦田中疯狂的涂鸦,大朵大朵的金黄,如此的灿烂,如此的浓烈。听着海子的轻叹:我有一所房子,面朝大海,春暖花开。看着时光将他们的幸福定格,我想,幸福只是一种感觉,当我们门垂垂老去的时候,依然可以用它丈量我们的曾经。时光过后,我依然会说:幸福只是千变万化般的简单。

**机电123 李杰:**幸福是什么?幸福就是猫吃鱼,狗吃肉,奥特曼打小怪兽。幸福就是过好平凡的日子,不需要太多的惊喜,不需要太多的情。每个人对幸福的定义不同,但同样的一点是:幸福就是你最淳朴的快乐。不需要华丽的殿堂,只要有一颗快乐的心。这世界并不缺少美,少的就是平凡中的幸福,所以请珍视身边的平凡,因为那往往就是最真实的幸福。

**下期话题:**父母含辛茹苦地养育我们近20年,为我们日夜操劳,四处奔波。无微不至的照顾,让我们健康成长。如今已成大学生,我们应当如何感恩?父母这份恩情呢?(投稿方意见中缝)

**有个情况:**大一新生,第一次离开家去上大学,起初因为大学的新环境和新获得的独立而充满了热情和兴奋,但随着学习生活的规律化,原有的激动很快地黯然失色。看到室友们每天开开心心的,而自己总因为想家而偷偷流泪,觉得没有人会了解自己的感受,自己一定是心理问题,不能适应大学的生活。为此,他多次找班主任要求请假回家,班主任建议她到心理咨询中心找老师聊聊。

**心理辅导老师点评及建议:**想家是学生在大学需要面对的最平常的问题,特别是第一次离开家的新生。几乎每个人在他一生的某个时刻都要经历过不同程度的想家问题,对于这个问题,有以下几个建议:

承认自己正在想家,这很正常,这是很自然和正常的反应,从某种角度而言,想家是一种积极的情感,它说明有一个地方让你感动熟悉和舒服,那里面有你关心的朋友和家庭,从中可以辨别出你属于哪里。

增加和身边同学的交流,要知道很多其他的学生和他们的感觉是一样的,只是他们可能没有告诉你。多参加一些学生社团或活动,此

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

要适当限制电话的使用,通过交谈或写信告诉他们你的活动或经历;和你在其他大学或学院的同学保持联系,与他们交流你的大学生活。

## 有话大家说

上接第4版

●市生态办及淮安同方水务专家来生化工厂指导工作。9月16日,淮安市生态办主任朱斌、淮安同方水务有限公司工程技术部部长胡光应邀来生化工厂指导实训基地建设。各位专家为完善实训建设方案提出了宝贵的建议。会后,范广璞副院长陪同来宾参观了该院实训基地,对污水处理系统选址,建设规模进行了现场指导。(生物与化学工程学院)

●医药系举行主持人大赛。9月27日,医药与管理系2012年主持人大赛邀请开赛。比赛分自我介绍、材料阅读、评委提问三个项目。选手们激情洋溢的自我介绍,流利的普通话阅读,灵敏的问答速度赢得场下阵阵掌声。期间有主持经验的学姐学长们的现场示范,更是给了选手们很大的鼓舞。(医药与健康工程系)

●李春节参加“我的青春故事”大学生成长体验报告会。9月26日,团省委主办、淮阴师院团委承办的“我的青春故事”大学生成长体验报告会。我院机电工程系数控111班李春节同学作为优秀大学生典型,参加了活动。他用朴实真挚的语言、勤奋刻苦的励志经历,诠释了90后也有担当,用自己的实际行动告诉世人90后不缺信仰。报告赢得了阵阵掌声。(机电工程系·梁琨琳)

●信息系召开“文明宿舍”创建动员大会。10月9日,信息工程系召开文明宿舍创建动员大会。系党总支副书记王卫兵希望全体同学尽快行动起来,为创建“安全、整洁、和谐”的宿舍而努力。(信息工程系·王静)

●医药系赴康馨语言康复中心志愿服务。9月22日,康馨语言康复中心洋溢着欢快的气氛,由医药与健康管理体系的紫星志愿服务队队员在的带领下参加了此次志愿服务活动,为创建“安全、整洁、和谐”的宿舍而努力。(医药与健康工程系)

●2012年新生文化节—社团招新爆棚会火热进行。9月25日,团委、学生社团联合会举办“2012年新生文化节—社团招新爆棚会”活动。活动涉及51个社团,为校园增添了一道亮丽的风景线。现场随处可见三三两两的新生讨论加入哪个社团这样的对话,极大的激发了新生加入社团的热情。(团委)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

●生化学院开展新生问卷调查。生化学院在在大一新生中开展了全面的问卷调查活动。此次问卷调查,使该院进一步了解了学生对已有和新设置专业的喜好程度,为该院进行新一轮的专业规划提供了可靠的调查数据。(生物与化学工程学院·李媛)

# 路标闪闪照征程

——说说我的入党引路人

我从递交第一份入党申请书到跨入党的门槛,历时15年,其间还经历了“十年动乱”。老党员和师长们与党同呼吸、共命运、心连心的可贵精神,象一座座路标,在我争取入党的征程中闪闪发光。

1964年8月,我带着南京大学中文系录取通知书,怀着立志当作家的狂热,兴致勃勃地赶到无锡向父亲报喜。父亲看录取通知书也很高兴,但听了我一门心思想当作家的理想却沉吟起来,意味深长地讲起了自己的入党历程:

1939年,面对国破家亡的严峻形势,在涟水成集老家父亲的父亲心急如焚,为寻找一条救国救民之路,他参加了朱启勋、朱启宇、朱启杰兄妹组织的抗日兄弟团。8月,八路军南进支队第八团(淮河大队),在朱家兄妹的老家朱南岗成立,父亲才知道他们是中国共产党党员。在他们的引导和培养下,父亲也于1941年参加了光荣的中国共产党。那时,入党就意味着甘愿为党为民冒险

和牺牲。先是朱启杰陷入魔掌。这位看似柔弱的姑娘,在敌人的鞭打刀割下坚贞不屈,视死如归,壮烈牺牲在敌人血淋淋的刺刀下。紧接着,身为淮河大队二营营长的朱启勋,也在一次反扫荡战斗中,负伤后盘肠大战,壮烈牺牲。1942年,党派父亲打敌人敌人古寨据点开展地下斗争。一次,敌人把他绑在树上,用木棍打皮开肉绽,逼他承认是共产党。他暗暗对自己说:“老陈啊老陈,今天轮到你我流血牺牲了,你可不能当怂种啊!”他咬紧牙关,

时维七月,岁在壬辰。拾阶登拱极,拱极巍巍然,大有泰山镇海之势。高仰碧流,海地氤氲,绿波漾漾,岸柳潇潇,群竹葱葱。鸢鸟雀跃,闭翅浩浩宿林枝;竹丝悠悠,隔篱两边尽尽收。凌霞四方,田舍俨然,炊烟袅袅,千里平原与天壤齐,万流陌道错横纵野。云山映日,生五光之祥彩;荷香熏城,化万众之瑞福。

昭阳故郡,上隔万河之带,下临江左名城。王卧东海,左壤空灵,居北辰之极,众星拱之。地僻燕京,乡隔中原,离宫室之争,远夷蛮之战,独居一隅,夫子疾宦,黄发垂髫,渔农工商,——受孔门夫子教门,拜屈子大夫为先祖。鱼肥稻香,人固恒寿。

行商官旅,僧侣道徒,行游于此间者,宿馆寓斋,或闭门扫修,览书阅报,研古察今,究世悟道。登斯台也,焚香熏室,静观雅坐,心神开明,万千思绪皆顿解,泆兰芳之靡,浴清宇之净。人云:“大隐隐于市”,今者馆拱极而处喧嚣,为人所不晓,桃花一扇出水关。托身山阿,深居幽峰者,虽闲云野鹤,饮泉食松,但不免有所孤寂。笑语葛,野居林而思中原逐鹿;叹子云,处乱世而粉大汉太子。尔曹岂如吾辈逍遥乎,早闻市集闹坊车水马龙声,夜观水国泽乡万家灯火城。遥览楼阙,前贤先才所受封之嘉誉,立匾篆字,历历林列于四隅牌楼之上,以荣扬彰显。天若不语,假有阴霾,云遮雾盖,阴风怒号。迎风临栏,上天风雷顿骤雨,下海池水飞溅,似百军压境,如天兵降城,响震惊雷,隆隆不绝于耳,金光乍现,炼烁耀耀于当风而立,不畏凛冽,屹立于天地间,遥想当年秦将昭阳,开疆复土,旌旗蔽空,八方水土尽收眼,此关唯吾一人开,甚壮哉。

或庭门广纳,访仙拜贤,会朋交友,登斯台也,邀相聚欢,抚琴把盏,吟风弄月,丝竹齐奏,乘舟唱晚,渔樵问答,日日笙歌响遏云,夜夜灯火映彩仙。畅游胜境,拈花折柳,蜂蜂引蝶,情性悠然,忘乎所以,总闻世人叹愁苦,竟不知忧愁为何物。

注:拱极台,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

今年暑假与去年不同,我没有挤入打工的热潮,而是“华丽”转身成了“小老板”,做起了小生意。时间虽短,但其中的滋味却值得我细细品味。它既是弥足珍贵的第一次,更让我真实地接触了社会,懂得了原来社会没想象的那么简单。做老板也没想象的那么容易。

我做的是小生意,饮料冷饮零售批发。可别小瞧这生意,麻雀虽小五脏俱全”。店面、房租、水电、冰箱、货源、资金等等一样都不能少。有一个环节出了问题,都会带来不小的麻烦。有人说,创业不同于炒菜,不可能等所有的配料都准备齐之后再开火做饭。这话想起来真是创业的至理名言。当我万事俱备,只欠东风时,却偏偏紧缺缺货而无法开业。每天在苦苦等待中看着一笔笔生意流失,内心那个滋味怎一个“苦”、一个“愁”字了得。两天后,我再也耐不住了,直接把存货陈列在桌子上,就这样开业了。虽然每天赚得不多,还是有收获的,让周围来往的人知道这个地方。事后觉得这一做法明智之极,对于做生意来说,真的需要善于观察思考,见机行事。否则的话,等到一周后冰箱才到就太迟了。

创业,做生意,离不开钱。钱,生意人,就会让人不禁想到“无商不奸”这个成语。以前作为

# 双馨湖

总第九十期

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

# 双馨湖

总第九十期

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

# 双馨湖

总第九十期

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米,始建于宋朝初年,明嘉靖年筑“玄武高台”,亦名“玄武灵台”。孔尚在任在此写诗《花扇》。(机电113:朱田武)

双馨湖,位于江苏省兴化城北海子池畔,台高6米,占地1300平方米