

10个项目通过省教育厅结项验收

本报讯 近日,江苏省教育厅对2015年及之前立项的高校哲学社会科学研究基金项目进行了结项验收,并发布了结项情

况通知。经过材料审核、省教育厅审定,我院杨猛、刘笑涌、邵运川、张丽萍、杨路、张荣、威海兵、仲淑秋、刘玲、田其

英等10名老师的项目达到验收要求,准予结项。(陆洁琼)

教育部社科司委派听课专家走进课堂

本报讯 近日,为贯彻教育部《关于开展2017年高校思想政治理论课教学质量年专项工作的通知》,教育部社科司邀请的听课专家根据各高校上报厅厅的思政课程表,

采取随机抽取,随堂听课方式,走进我院思政课堂。随堂听了我院思政教师讲授的“走和平发展道路”专题教学后,并对课堂教学采取了学生现场评估。思政部负责人向专家

汇报了学院落实教育部提出的教学质量年开展的工作情况,专家组一行对学院重视思想政治教育与思政课教学建设与改革以及特色做法给予了高度评价。(刘晓娟)

淮工“3+2”人才培养座谈会日前召开

本报讯 6月2日,淮明工学院应用技术学院“3+2”人才培养座谈会在我院召开。会议由淮工应用技术学院副院长刘玉君主持,我院翟玮玮副院长出席会议。翟玮玮对

我院“4+0”和“3+2”专业的运行情况进行了介绍,并希望通过此次座谈能找到较好的解决方案,完善专业人才培养方案。淮工应用技术学院陈宏明介绍了应用技术学院发展

规划,并通过修订专业人才培养方案突出“3+2”特点积极发表自己的看法。最后,淮工相关领导向我院赵军处长转交了我院2014级“3+2”专业学生的录取通知书。(田其英)

「大食品」的组织结构与管理体制

一、“大食品”的管理体制
学校实行党委领导下的院长负责制和院、系两级管理体制。学校设立具有独立法人资格的附属部门和单位,依照法律规定,自我管理。学校设立理事会、学术委员会、教学指导委员会(下设专业建设指导委员会、课程建设指导委员会、教材建设指导委员会)、专业教学职务评聘委员会等组织机构,依法组建工会、共青团、学生会等群众团体。

二、党委和党委书记
学校党委是学校的领导核心,履行党章规定的各项职责,把握学校发展方向,决定学校重大问题,监督重大决议执行,支持院长依法独立负责地开展工作,保证人才培养工作的各项任务完成。

学校党委通过常委会形式对学校相关事项进行决策。常委会是学校党代会闭会期间领导全校党的工作、执行党代会决议的最高决策形式。常委会由党委书记或其委托的副书记主持,每月召开1-2次,如遇重要情况可随时召开。会议的议题由党委书记或副书记及有关委员提出并与院长协商后确定。会议必须有半数以上常委到会方能举行,讨论决定重大问题和重要事项时,书记、校长必须同时参加会议。讨论事项的投票决议以赞成票超过应到会委员的一半为通过。会议决定多个事项,应逐项表决。推荐、提名干部和决定干部任免、奖惩事项,应逐个表决。

党委书记主持学校党委全面工作,负责组织党委重要活动,协调党委领导班子成员的工作关系,支持院长开展工作。

三、院长与行政
院长是学校的法定代表人,在学校党委领导下,贯彻党的教育方针,组织实施学校党委决议,行使高等教育法等规定的各项职权,全面负责教学、科研、行政管理工作。副院长协助院长分管部分行政工作。

学校设立院长办公会,作为学校行政议事决策机构,主要研究提出拟由党委讨论决定的重要事项方案,具体部署落实党委决议的有关措施,研究处理教学、科研、管理工作。院长办公会按照《江苏食品药品职业技术学院院长办公会议事规则》议事。(陆洁琼)

省继教中药鉴定培训班在我院举行

本报讯 日前,2017年江苏省执业药师继续教育中药鉴定专题班面授培训在我院顺利举行。此次培训由江苏省药学会主办,我院药学院和继续教育中心共同承办。结合全省执业药师具体情况,这次中药鉴定专题培训班邀请南京中医药大学博士生导师吴健南、江苏首食品药品监督检验研究院中药室副主任、主任中药师胡浩彬;原常州市药检所中药室主任、主任中药师张金龙担当讲课老师,分别讲授中药鉴定现代研究进展、名贵中药鉴别等专业知识。(魏聪宇)

健康学院聘台湾教授为专业带头人

本报讯 6月5日,健康学院与台湾暨南国际大学签约签订聘任协议在我校第三会议室举行。特聘聘任台湾暨南国际大学观休休闲与餐旅管理学系教授、休闲行育研究中心主任陈俊隆博士任我校幼儿发展与健康管理专业带头人。学校翟玮玮副院长出席聘任仪式并由陈俊隆博士颁发聘书。健康学院贾韶千院长与陈俊隆博士签订聘任合同。(贾韶千)

机电系开展四维一体主题活动

本报讯 五月份以来,机电系师生开展系列主题活动,引入企业管理文化因子,融合制药企业SDCA管理理念和模式,创建出“四维一体”现代管理模式,提升学生的职业素养。

四维一体管理系专题培训。利用专题培训会,让师生对四维一体管理有了初步的了解。围绕“为什么系部管理要融入企业文化”、“为什么要实施SDCA理念下的四维一体”、“如何做好SDCA理念下的四维一体工作”等关键问题,着力提升育人质量,培育一丝不苟、精益求精“工匠精神”。

开展“访名企”活动。组织学生和教师代表到江苏天士力帝益药业有限公司、江苏正大清江制药有限公司、扬子江药业集团有限公司等三家不同制药企业参观,实地零距离感受标准化的企业管理模式。

感受企业管理氛围,争做“学徒标兵”。在现代制造实训中心,为真正实现按企业要求对学生“量身打造”,系部按照“标准、执行、检查、总结”四维一体管理体系,进行规范化、标准化、制度化的管理,让学生体验现代企业管理的训练,在校内实训中心潜移默化地接受到企业管理的熏陶。

组织评选“标兵宿舍”评选活动。标兵宿舍评选主要围绕宿舍评定标准是否与宿舍管理规范等文件保持一致,与宿舍现场展现保持一致,与检查记录描述保持一致,与宿舍成员自我评价与总结保持一致,学生在宿舍生活环境中浸润职业文化。(王小媛)

酒店学院学生赴盱眙龙虾烹调技能

本报讯 近日,酒店学院组织学生赶赴盱眙龙虾创业学院,进行为期三天的龙虾烹调工艺培训。本次培训针对我院烹饪专业学生,由历届盱眙龙虾烹调大赛的大师给学生们进行龙虾烹调工艺的指导。培训期间,学生们既要学习盱眙龙虾的文化内涵,也要进入实训间从品种选择、调料比例、加工顺序以及摆盘技巧等多方面进行实践学习。最后,学生们顺利通过技能考核,获得技能证书的同时,还参加了盱眙县第十七届龙虾节大赛,我院多人获得学生组奖项。(胡健)

亚洲名厨林韦龙来母校献技

本报讯 近日,亚洲名厨林韦龙大师来我院为酒店学院师生做技术表演,林韦龙为我院09级毕业生,多次参加国际烹饪大赛,屡获大奖,现为上海半岛酒店西餐厨师长。林韦龙首先介绍了自己的工作经历,尤其给同学们分享了他多次参加国际大赛的宝贵经验,鼓励同学们在专业上要不畏艰难,勇攀高峰。其后林韦龙用精湛的技艺给师生们制作了三道菜,分别是糙米沙拉、低温银鳕鱼、温泉蛋、渠道精品,受到了学生们的一致赞叹。最后林韦龙再次鼓励学生要全面发展,要重视英语及专业技能的学习,不断进步。(王晓琳)

“辅导员教学案例研讨”圆满结束

本报讯 日前,学生工作处心理中心举办“辅导员教育教学案例分享与研讨”主题工作坊,邀请南京大学心理健康教育与研究中心主任费俊峰教授主讲。活动以辅导员们分享当下工作中面临的个人发展困境与学生教育管理难题拉开序幕,费教授就老师们提出的问题,进行梳理和解答。针对学生教育管理中的难题,费教授提出了资源导向的视角,示范如何在与学生交流中从问题的背后看到积极的动机,学习站在学生的角度,帮助他们梳理问题;在谈论辅导员自身的身心压力时,费教授与大家分享了七步法。(李婉君)

我院获省大学生演讲比赛最佳组织奖

本报讯 近日,江苏省第三届“真爱健康杯”大学生营养健康演讲比赛总决赛在东南大学举行。我院作为进入决赛的仅两所高校之一,与来自东南大学、南京农业大学等10所本科院校的20余名选手同台角逐,最终与东南大学、扬州大学、江苏卫生健康职业学院同获最佳组织奖。我院中医161班魏重静、药学1612班王钰雯成功挺进决赛。(龙婧婧)

我院在省大学生诗词赛中获佳绩

本报讯 近日,在江苏省大学生诗词朗诵活动中,我院团委选送的由李瑞峰、朱新民、章汉旗、李春盼、朱或明朗诵的作品《中国梦 劳动美》荣获一等奖,朗诵作品《念奴娇·追思焦裕禄》荣获二等奖。王海沂、朱春杉两位老师被评为优秀指导老师。此次比赛由共青团江苏省委主办,江苏省戏剧家协会主办。(朱春杉)

食品学院获全国职校创意大赛多项荣誉

本报讯 日前,在第七届全国职业院校在校生动创意大赛总决赛上,我院张丽芳、倪慧老师指导的食工2015级王瑶瑶同学的作品“希望”荣获金奖;李琴老师指导的食工2016级许晨展同学的作品“庆祝”荣获银奖。此次比赛由中国焙烤食品糖制品工业协会、中国轻工业职业技能鉴定指导中心、全国食品工业职业教育教学指导委员会联合举办。(郝虎哲)

提升现代教育技术 推进信息化教学

本报讯 6月6日,学院教师发展中心和现教中心联合举办了2017年度第二次教师沙龙。现教中心微课课工作室侯松老师作主题为“信息化教学设计优秀案例解析及常用技术方法”的培训。侯松以“小提花织物模拟设计”为例,从教学分析、教学策略、教学实施、教学反馈四个方面,介绍了信息化教学设计的基本方法流程,并详细剖析了信息化教学常用的设计模式及容易出现的问题,同时和老师分享了信息化教学设计常用的技术手段。他还解读了我院2017年度信息化教学大赛方案。(周剑锋)

我院举办创业营销大赛决赛

本报讯 日前,“正大杯”创业营销大赛决赛在我院顺利举办。本次大赛历时两个月,分为初赛、复赛和决赛三个阶段。我院共有40多支团队报名参加初赛,5支团队进入决赛,3支团队分获冠军、亚军、季军,并分获正大集团4000元、3000元、2000元奖金。食品学院代小梅老师指导的吴康有团队获得冠军,并将代表我院参加东南片区总决赛。(马林)



郭永山 原83物价班学生(班主任程大鸣),曾任商业企业部主任经理,现任市商务局办公室主任、市委组织部组织科长,地级宿迁市纪委正科级纪检员、市纪委宣传教育(研究)室主任,现任市纪委监委局派驻市规划局、市城管局纪检组长。在《人民日报》等媒体发表散文、杂谈等作品90多篇,牵头主编宿迁纪检监察杂志。先后被授予全国书香之家、市十大藏书家、市百位文化名人等称号。



钱小蓉 原07食品药品监督管理3班学生(班主任韦晓),2009年专转本考入南京金陵科技学院,2011年毕业后就职于对标标准技术服务(上海)有限公司,简称SGS,是一家全球领先的检验、鉴定、测试和认证机构,在农产品部担任全国检验检疫助理主任一职,负责新入职员工的专业培训,以及客户的维护等,为客户打造从农田到餐桌的产业链管理,普及食品安全法规等工作。

时光醉清风 总有人会记得

夏日炎炎带不走的是对院院的思念,阳光灼灼照耀的是毕业生们一张张的笑脸。舍不得这一片土地所承载的风土人情;舍不得这个校园所呈现的优美风景;舍不得这三年我们之间的点点滴滴。记得一到春天学校的各处风景美丽而又生机,花肆意地开着着,伴着微风,缓缓飘落的花瓣,细雨,都是青春的痕迹。

肆意的青春里,定格的是他们的笑容

肆意的青春里,承载着我们的梦想与激情。耳边是筷子兄弟的《老男孩》:“青春如同奔流的江河,一去不回来/不也道别/只剩下麻木的我没有了当年的热血……熟悉的旋律萦绕在这个微醺的夏季,带着淡淡的忧伤,因为离别,因为不舍……肆意的青春里,定格的是他们的笑容五月的尾巴里,他们神采奕奕地穿上多年前翘楚盼望的学士服,戴上那方正的象征学士身份的帽子,留下大学时代岁月的印记。他们朝着头顶的那方天空抛掷喜悦,他们欢呼,他们奔跑,他们毕业了;他们肩并肩,簇手相拥,手掌相击发出清脆的回声,传递着即将远离前珍重的心意;他们驻足在校门口,年少轻狂,情人坡,回首的是一幕幕动人的年少轻狂……她们摇曳着湖蓝色的五四青年装,婀娜曼妙的身姿,倚着依依杨柳,浅笑而笑;他们用食指和中指的指尖相触,拼接成多角的星星,即使别离至多曾经都是那颗美丽的星星不可或缺的一隅;她们扬着音,沸腾着倔强的青春,她们冒着雨,在朦胧的烟雨中低吟温婉的往昔……不是所有的笑容都能绽放在明媚的晴天,可就是算是在渲染着烟雨的日子,他们依旧可以扬着最美丽的微笑,给最后的离别,留下青春的骄傲与明媚。

写在即将毕业之前

也许正是应了那句话,美好的时光都太短暂。大学三年转瞬即逝,离别之际,心中一定感慨万千,与岁月挥手作别,你最挂念的是谁?是教室里为期末温书的那个人,还是图书馆里邂逅的那个路人?岁月匆匆,悠悠不饶人,蹉跎了二十载,多了些明白,少了些欢愉,也许这就是成长的魅力,没有什么特别的变化,就是这么慢慢的。慢慢的生根发芽。快二十了,前方的路依旧陌生。但对于未来,我们已目标满满的走下去。

一位学者说:“没有目标的船,于它,任何方向的风都是逆风。”简单中肯,梦想总是玄幻迷离的,而现实却还是让人如履薄冰,离开了教室的殿堂,离开了那自由的求知,那温暖的寝室,那热火朝天香气四溢的食堂,那小陌纵横上的甜蜜情愫……进入社会大学的我们,面对的是一个大大杂杂,一口大熔炉,每一口呼吸都将是五味杂陈。朱自清说“燕子去了,有再来的时候;桃花谢了,有再开的时候;杨柳枯了,有再青的时候……”但时间去了,再也没有回来的时候,就像我的大学,已渐渐与我分离。

不知为何,军训响亮的口号声还在耳边余音,远行的列车声就要想起。真是应了那句“在这个季节的结尾相识,却在同样季节的开始分离。”我们在14年的初夏相遇,却在17年的初夏开始分离。真的有太多值得我一辈子回忆的记忆,我会珍藏,也会在离别前翻翻。翻阅我们在一起的日子,翻阅我们曾经的快乐、曾经的美好。这是离别的季节,定悲伤;这是感伤的季节,要离别。时间像沙漏一样看似细长,却又无时无刻不在流动。最后的大学时光,就这样在夏日的骄阳中,蒸发散尽,留给我们的只有昨天的美好记忆和明日对未来依旧美好的希望,而今天我们仍然生活在奋斗中。不知时光怎么在一眨眼间就走过了几个秋冬,也不记得我们年少时的轻狂。

来吧!将从这里起航,走向遥远的地方。回首那郁郁葱葱的日子,有过青涩,也有过芬芳,今天我回顾了这不是快事,不要遗失,更不似彷徨,它是我这辈子的珍藏!(药学院,李倩如)

时光会记得,那些年一起的独家记忆

时光会记得,那些年一起的独家记忆陈小春深情地唱着“我希望你,是我独家的记忆;摆在心底”。三年时光,似乎一眨眼便已经到了尾声。为即将到来的未来,有人慌张,有人迷茫,有人期待满满,有人疲惫不堪,有人还是站在那里,一如曾经的十八岁。在没有防备的情况下,大学生活悄然接近尾声,同样在没有防备的情况下,有些人,有些事,有些风景,悄悄地被珍藏成独家的记忆。有人会记得,班级的毕业酒会,醉酒的大家,笑着,哭着,闹着,有着不舍,有着不甘,泛着淡淡的栀子花的忧伤;有人会记得,那年的自己,手中的篮球就像自己的梦想,三分的弧度跌进篮筐,青春的肆意潇洒;有人会感念,那年的他们,舞动着火红色的身姿,散发着热烈的青春,洋溢着胜利的骄傲,因为他们是一个团队;有人不会忘记,曾经的图书馆,那些考试、考级日子里夹杂的自信与煎熬,不会忘记自己对自己说要坚持,没有理由放弃;有人无法忘记,那些个日日夜夜,相伴三年的兄弟姐妹,也许拌嘴,也许吵闹,但是最艰难的日子依旧相互陪伴。走过那么长的一段路,看见不同的人,不同的风景,总有一些人,一些事是你独家的记忆。时光川流不息,也许有一天,你已然满头华发,忆不起从前,但是时光会记得,那些年一起的独家记忆。

仰望未来,像向日葵那样怒放着生命

仰望未来,像向日葵那样怒放着生命伸开手掌,下意识地用不宽厚的手掌遮挡太阳,阳光透过指缝,朦朦胧胧地散落在这个初夏的季节,就像散落的梦想,化作碎落在地的心事。青春肆意,神采飞扬的日子里总

是难免有着那么多的遗憾,却是那么和谐得喝着拍子,一起协奏出明媚忧伤的进行曲。有人自责几年的青春里有着太多的半途而废,没有让优秀成为一种习惯,做事情总是三分热度;有人励志于刻苦学习,没能随意的享受青春;有人后悔没有读万卷书,也没有行万里路;有人懊恼很多想法没能实现,只是想想而已,比如异型朋友……有缺失,有遗憾,才懂得弥足珍贵,这才是最美好的青春吧。因为错过,才懂得珍惜;因为缺失,才努力去争取。毕业季的图书馆里,满满的都是学长学姐们分享着大学里那些过去的点滴幸福,无论是双馨湖畔,亦是操场上的国旗下,又或是安静的图书馆,他们一起走过的,相伴的泪水与欢笑曾经,以及要一直走下去的决心。是的,三年,不长也不短,总是会有坎坷,总是会有分分合合。可是真的要在一起,就要拿出向日葵不放弃阳光的倔强与坚持,两个人真心的在一起,不会因为任何原因分开,要对自己有信心,一个方向一起前行,要学会谦让与包容。爱情如是,友情如是,既然选择了,那么就像向日葵选择阳光一样,一直坚持下去。却却这些,还有遗憾,你应该说,只要向日葵不放弃阳光,我便不放弃我的梦想。总有一天会明白,肆意的青春之外,我们都终将长大,坚定勇敢地挑起各自肩负的职责与担子,北爱里林夏说成长被撕扯着的,不得不在成长中成长,那么在这个离别的主题曲里,坚定勇敢地开始自己新的征程,就像那风雨里日头里,骄傲倔强的向日葵,尽情地向天空绽放它的心事。青春肆意,神采飞扬的日子里总

是难免有着那么多的遗憾,却是那么和谐得喝着拍子,一起协奏出明媚忧伤的进行曲。有人自责几年的青春里有着太多的半途而废,没有让优秀成为一种习惯,做事情总是三分热度;有人励志于刻苦学习,没能随意的享受青春;有人后悔没有读万卷书,也没有行万里路;有人懊恼很多想法没能实现,只是想想而已,比如异型朋友……有缺失,有遗憾,才懂得弥足珍贵,这才是最美好的青春吧。因为错过,才懂得珍惜;因为缺失,才努力去争取。毕业季的图书馆里,满满的都是学长学姐们分享着大学里那些过去的点滴幸福,无论是双馨湖畔,亦是操场上的国旗下,又或是安静的图书馆,他们一起走过的,相伴的泪水与欢笑曾经,以及要一直走下去的决心。是的,三年,不长也不短,总是会有坎坷,总是会有分分合合。可是真的要在一起,就要拿出向日葵不放弃阳光的倔强与坚持,两个人真心的在一起,不会因为任何原因分开,要对自己有信心,一个方向一起前行,要学会谦让与包容。爱情如是,友情如是,既然选择了,那么就像向日葵选择阳光一样,一直坚持下去。却却这些,还有遗憾,你应该说,只要向日葵不放弃阳光,我便不放弃我的梦想。总有一天会明白,肆意的青春之外,我们都终将长大,坚定勇敢地挑起各自肩负的职责与担子,北爱里林夏说成长被撕扯着的,不得不在成长中成长,那么在这个离别的主题曲里,坚定勇敢地开始自己新的征程,就像那风雨里日头里,骄傲倔强的向日葵,尽情地向天空绽放它的心事。青春肆意,神采飞扬的日子里总

仰望未来,像向日葵那样怒放着生命伸开手掌,下意识地用不宽厚的手掌遮挡太阳,阳光透过指缝,朦朦胧胧地散落在这个初夏的季节,就像散落的梦想,化作碎落在地的心事。青春肆意,神采飞扬的日子里总

话剧《雨花台》观后感

千紫炮火千家血 一寸山河一寸金 ——郭沫若

“我身上没有一件值钱的东西,只有一副近视眼镜,值几个钱。我身上的磷,仅能做四盒洋火。我愿我的磷发出更多的热和光,我希望他燃烧起来,烧掉过老的中国,诞生一个新中国!”这是前几天话剧《雨花台》中恽代英同志念出的一段话。

当时脑子里只有一个想法“现在的中国,是你们想要的那个乌托邦吗?”然而,久久没有应答。

这也是我对话剧雨花台的第一印象,豪迈、伟大而充满民族热血精神。

在有幸能观看话剧《雨花台》之前,我曾经匆匆路过雨花台,因为是冬天,遥遥望去只能看到黑黑的梧桐枝和人物雕像石碑。也许是因为它没故官那样古老神秘,也没九寨沟那般的有着五光十色的风景,所以我路过了它。

但看完话剧之后,我为自己涉猎之窄感到羞愧,不是雨花台不够有意义,只是它是低调的,但我觉得它需要被更多人了解与尊重。

雨花台是新民主主义革命时期中国共产党人最集中的殉难地。从1927年至南京解放,成千累万的中华优秀儿女慷慨赴死,用壮烈的牺牲铸就了新中国的诞生之路。而话剧《雨花台》正是围绕历史紧密展开的,它讲述了20世纪30年代初的某一天,南京雨花台附近的一座监狱内,因叛徒出卖,即将出狱的恽代英同志身份暴露。国民党同时得知,在他们的党政内,竟然隐藏着这么一个代号“宝尔”的地下党,在黎明前直面这提前打响的生死之战。这便是话剧的主旋律,通过“宝尔”来展现当初中共党员以及那些十六、七岁的热血爱国青年对国家、社会和共产党的忠诚。

监狱的牢笼是冰凉的,但少年人的心,是火热的;监狱的镣铐禁锢了他们的手和脚,却锁不住他们为中国共产党事业抛头颅撒热血的心。幽暗封闭的牢笼里,有他们明亮和坚定的信仰。因为心中有信仰,所以一个又一个的中国共产党人倒下去,千千万万的中国共产党人,又站起来了。他们放下温暖舒适的条件,投身于枪林弹雨,血雨腥风中。是他们牺牲与奉献,换来了我们当下和平独立自由的中国。他们是当之无愧的英雄,他们是漆黑的夜里唯一一抹微光,照亮中国通往未来的道路。

“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。”遗憾当初只是匆匆路过,这是我唯一可以纪念缅怀他们的地方。这是一片承载了血雨腥风的土地,那是一片高瘦纯洁的灵魂净土。

脑子又回想起那个问题“现在的中国,是你们想要的中国吗?”

我想答案并不重要,重要的是,中国独立了,自由了,在国际舞台上闪闪发着光。古老的中国疯狂燃烧掉了,这的确是一个,崭新的中国!

(蒋培161;朱锐蝶)

那时的桃花雨 那时的我们

那时桃花灼灼盛开 我隔着一帘雨丝翘首以待 你乘着风携着雨翩然而来

一场雨季 一怀感慨 你惊喜于桃花的芳容 我流进于雨季的情怀 细雨将我的心声绵绵替代 也将你的殷红花事覆入心海

时光变迁 雨季不再 你也好久没来 而桃花依旧盛开 蠢蠢的念念无端地徘徊 是对雨期许的留白 还是对你初心的等待?

(会计163;雷丽婷)

仰望未来,像向日葵那样怒放着生命伸开手掌,下意识地用不宽厚的手掌遮挡太阳,阳光透过指缝,朦朦胧胧地散落在这个初夏的季节,就像散落的梦想,化作碎落在地的心事。青春肆意,神采飞扬的日子里总