



学习“双一流” 建设“高水平”

编者按：“卓越教师发展计划”是2019专业建设年的一项年度重点任务。该计划“以骨干教师‘十个一’工程”为抓手，进一步加强师德师风建设,扎实推进高素质强技能大师锻造工程,“药学教育教学培训班”是该计划实施过程中的一个缩影,通过“走出去”的交流学习方式,教师们开展了高职教育理论、教育政策、教育改革经验的学习、研讨活动。本文聚焦该培训班的教育进程、实训体验、名师名企风采和教师体会感悟,全面展示该阶段的学习成果。

专业建设年

4月24-25日,由我校29位学员组成的“中国药科大学药学教育教学培训班”在中国药科大学正式开班。在开班仪式上,中国药科大学教务处副处长王欣然代表中国药科大学发表了热情洋溢的讲话,为本次培训拉开了帷幕。

聆听讲座,深化对课程思政的理解;观摩课堂教学,现场感受信息技术的有效运用;与企业家对话,感知智能制造和互联网在行业的快速发展;参观实训车间、国家级实验中心,体验“双一流”学科的实践环境。6场专题讲座、3节名师示范课、5场校内参观,两天的学习紧张而又充实,一道道高规格的精神大餐令学员们更新了观念,开阔了视野,获得了深深的启迪和感悟。

名师躬亲示范

讲述精品课堂背后的故事

国家精品在线开放课程《药物分析》主持人中国药科大学柳文媛教授领衔出场,详细介绍了她们在MOOC建设上的具体举措,线上线下混合教学的体会以及对课程思政的思考和探索。“柳教授从五个方面发掘专业课程中的‘思政元素’令人印象深刻。”来自财贸学院的骨干教师李真分享道,“五个方面即挖掘知识点、整合价值模块、发现教学内容中的哲学思想、以讲故事的形式传授、总结分析失败的教训等。”柳教授将这些知识点娓娓道来,她展现出的深厚素养和平易谦和的性格,让在座学员充分领略了专家名师的独特魅力。

健康学院院长郑虎哲对此深有感触,他表示各专业在制定课程标准时,要研讨和剖析各个教学模块中的思政元素,“除了爱党、爱国、爱人民等核心的政治元素外,亲情教育、爱情教育、道德教育、习惯教育、能力教育以及心理疏导等都属于“课程思政”的一部分。”

专家倾囊相授 共议高素质复合型人才的培养

中国药科大学教务处唐伟方处长和我校

“如何产教融合搭建实践教学平台,中国药科大学给了我们很好的经验借鉴。”药学院副院长朱斌说道。在培训期间,药科大高职院校明广奇院长围绕制药类校内GMP实训平台建设和实践教学体系进行了讲解,对我校实训平台的建设与管理、实践教学的方式改进很有启发。朱斌对其产教的深度融合有感触,“校内GMP实训平台的自动化包装生产线及软件的开发是中国药科大学和楚天科技共同建设,临床药学模拟药房的门诊药房自动发药系统是和苏州艾隆科技有限公司合作为展示窗口,大学生创新训练和鼎津公司合作建设,这要求我们要狠抓质量,加强与企业的交流,使企业能将实训基地放在学校,形成校中厂的教学方式,学生在学校就能学习到与企业对接非常好的岗位内容,为企业员工的培训也能贴近实际。”

获得中国药科大学“国邦奖”殊荣的汪福源老师以“做好自己,教好学生—教学过程中的沟通”为题,分享了自己的教学经验和做法。汪老师的报告充满激情,生动、幽默的语言和鲜活的案例令大家深受感染。“积极的工作态度能让一个人在平凡的岗位上体现出不平凡,工作要用心,授课要专心,与学生要交心的,工作要令人受益匪浅。”药学院骨干教师朱春杰这样说道。

参加培训的学员还观摩了王旭红老师的《药用植物学》线下见面课,李博老师的《药物分析》现场版“翻转课堂”以及刘晶老师的《药物分析》课,学员们目睹了名师的教学风采,亲身感受到名师的课堂教学艺术,获得一段完全不同于过往的听课体验。

冯锋校长共同主持了“智能制造与互联网医疗”企业家论坛,企业家精彩的讲解带来了行业环境优越。整个实验大楼不论从布局还是从教室内部实验教学设备条件都非常优秀,尤其是文化氛围布置让人不由的产生一种向前奋进的勇气,看着墙上那一张张博导、硕导教授的照片以及他们的简介,让我深刻感受到药科大作为国家重点学科那种浓郁的专业文化氛围与优秀教师团队所带来的力量。”

GMP实训车间中非药学专业背景的教师教学让制药工程学院骨干教师王静眼前一亮,非专业背景教师参与授课在我校现有制度中是个盲区,而药科大GMP车间中的这些老师经过培训也可以在车间岗位上点些教学,“这种方案可以缓解师生比例不协调现象,我们是不是也可以邀请计算机、机电专业教师加入制药工程学院实践教学团队,最终达到资源的合理分配?”这令王静投入深深的思考中。

“让我印象颇深的是药大博物馆的那群学生。”药学院副院长朱斌对学生专业实践提出了新思考,“接待我们的都是大二”的学生,通过社团引导,每年有90名的学生参与到博物馆的讲解工作,他们首先需要了解大量的中药知识,这对学生也是另一种学习。我校百草园建设也可以借鉴这一方式。”

通过本次培训,学员们收获满满。学员们共同表示将在药科大学学到的新知识尽快内化为自己的东西,运用到专业建设、教育教学的过程中去,努力学习高校同行们的教学方法,求知精神,科研能力,加强学习,让自己不断进步更多。

本次培训为“2019专业建设年”活动之一。

(资料来源:教师发展中心)

实地参观取经

汲取一流大学先进管理经验

在学习期间,学员们还共同参观了中国药科大学的国家级生物制药实验教学中心和药学家实验教学示范中心、GMP实训中心、药学院博物馆、模拟药房,以及南京三星公司。

差异,思政课教师要研究不同专业背后,所体现富有个性化的产业文化、企业文化和职业文化。把具有共性特征的思政课与不同专业的个性特征结合起来。

在地域特色上下功夫,打造有广度的思政课堂。一方水土,养育一方人。思政课教师要善于引导学生关注国内外形势的同时,还要挖掘并引导学生汲取所处地域的文化营养。具体到我们学校,要善于将淮安的红色文化基因、地域传统文化特质等,巧妙地融入思政课程中。如,将习总书记高度评价赞誉周恩来的“六个杰出楷模”精神融入教学,与食品药品行业的内在职业要求相结合,引导学生树立职业理想,坚定职业信念,形成诚信品德。

在创新方法上下功夫,打造有力度的思政课堂。教师要潜心研究内容、研究学生、研究方法。努力用贴近生活的教学内容,艺术生动的教学语言和学生喜闻乐见的教学方式,真正打动和引导学生。可以推广问题导向式教学、讨论式教学、启发式教学,让学生在民主互动中,潜移默化地接受正确的“三观”教育。如,可设计成两种道德不可兼得的“道德两难问题”来引导学生道德提升,等等。

在关爱学生上下功夫,打造有温度的思政课堂。以上“三度”效果的实现受“温度”的影响。思政课教师应把仁爱之心和甘做良师益友看作自己永恒的职业信念,以其有温度的人格魅力去感染学生。有温度的课堂教学体现在突出学生主体性,思政课教师可从“徐川思政工作法”中得到启发,做到三个转变:思考转变,真正把自己摆进去,更容易走进学生心中而产生共鸣;关系转变,由“我主你从”变为“你我平等”,让学生从听取到参与的转变;角色转变,建立倾听学生对话的课堂。

“每年我们都面对着3000余名新生的教育教学任务,探索课程教学的高阶性、创新性一直是团队进行课程改革的目标。”杜红春老师总结道,“数学是和我们人的生活息息相关的,它是解决生活问题的钥匙,我们也想用创新的教学活动培养学生解决复杂问题的综合能力和高级思维。”

教师不仅是课程改革和建设的行动者与直接执行者,也是课程加工再创造的二次、三次开发者。课程效果的体现只有在师生双方的共同作用下才能产生积极的化学作用。“未来我们还想着将更多的知识点融入沉浸式课堂,老师也将成为情景剧中的一份子,做剧情走向的知识点引导者。”周茜如是说。

据悉,《情景式教学之定积分的使用》一课将于今年6月前后进入全校数学课堂。

实验教学场所一流的环境建设令教务处科长孙晓文赞叹不已,“这里窗明几净,教学环境优越。整个实验大楼不论从布局还是从教室内部实验教学设备条件都非常优秀,尤其是文化氛围布置让人不由的产生一种向前奋进的勇气,看着墙上那一张张博导、硕导教授的照片以及他们的简介,让我深刻感受到药科大作为国家重点学科那种浓郁的专业文化氛围与优秀教师团队所带来的力量。”

GMP实训车间中非药学专业背景的教师教学让制药工程学院骨干教师王静眼前一亮,非专业背景教师参与授课在我校现有制度中是个盲区,而药科大GMP车间中的这些老师经过培训也可以在车间岗位上点些教学,“这种方案可以缓解师生比例不协调现象,我们是不是也可以邀请计算机、机电专业教师加入制药工程学院实践教学团队,最终达到资源的合理分配?”这令王静投入深深的思考中。

通过本次培训,学员们收获满满。学员们共同表示将在药科大学学到的新知识尽快内化为自己的东西,运用到专业建设、教育教学的过程中去,努力学习高校同行们的教学方法,求知精神,科研能力,加强学习,让自己不断进步更多。

本次培训为“2019专业建设年”活动之一。

(资料来源:教师发展中心)

故事·青春派

每一位参赛选手都配有两名志愿者帮忙配菜、整理、打下手。在这样级别的赛事上能够近距离观摩学习大师的烹饪工艺,烹调175班的吉雷显得格外专注,“大师在制作过程中对于每一道工序都特别仔细,菜品的造型也很别致,尤其是在对食品加工规范方面的严苛给了我很大的感触,也让我对未来的学习有了明确的思路。”

据悉,我校志愿者倾力服务食博会,在为期4天的志愿服务中,展现出良好的精神风貌和青春风采。5名外语教师也积极投入食博会翻译服务工作,得到远道而来外宾们的一致好评。

创新打造

特色宴席“吸睛”食博会主会场

除了淮扬菜大师邀请赛上的菜肴展示,由我校师生创意制作的“春季清补养生宴”正在食博会主会场接受市民的参观。“养生宴的思路来源于中国饮食保健学中‘四时养生’的概念,采用当季的蔬菜、水产品烹饪,以达到清补养肝的功效。”该宴席的创作者尹恣强老师介绍道。据悉,“春季清补养生宴”由烹调工艺与营养专业、中西面点专业十二位学生共同制作完成,学生在烹饪过程中发散思维、大力创新,制作工艺细致娴熟,展示出了较高的技术能力和创新素养。

“作为食品类专业院校,我们有责任传承推广淮扬菜技艺、协助地方政府弘扬淮扬菜文化。”大赛筹备工作组长小组秘书长丁玉勇在接受采访时表示,“大赛的成功举办也提高了学校的知名度,来访教师、企业专家、参展单位等等对我校表达了一致的认可。”

现场吸引了包含中央电视台、新华社、新华网、江苏电视台等众多媒体的到访,各大媒体聚焦、倾力宣传,为淮扬菜大师邀请赛的顺利举办营造了浓厚的氛围。



这种爱,你敢不敢说出口?

□ 陈明明

最近几天,儿子吃完饭后就央求我查找《中国范儿》(大中国)的歌曲,一边听一边想跳舞的动作。原来,幼儿园在排练六一节的舞蹈,先选的曲子是《中国范》,后来又换成了《大中国》。可以看出,这两首歌深得小家伙喜爱,回家没事就哼唱几句,有的歌词也唱错了,以至于我没能及时辨别出来到底什么歌,但是从曲调和节奏里突然觉得似曾相识。

尤其那首《大中国》,在我读中学的时候,火遍大江南北。放学路上,小伙伴们一边骑着自行车一边眉飞色舞地大声唱,那种说起“我们的大中国啊,好大一个家”自豪的感情难以言表,会很快传染给一路回家的同学,不自觉地就想要唱出口。那附的我们对于爱国的口头表达很少,大多都羞于说出口,觉得说句“我爱你,中国”、“我爱你,妈妈”比做十页作业难上八倍。但是我们自己知道,内心那种深深的感情是一直存在

信仰

□ 金敬婕

信仰,听起来有没有一种很深奥的感觉?在你的认识里,信仰是什么呢?以前的我,并不真正了解信仰,并且认为信仰只局限于宗教文化。所以我认为那些信奉某种特定宗教的人,就是有信仰的人。宗教信仰是在信与不信、迷信、迷信之间做适当的抉择,这是一种认知选择。而对于年少的人来说,我的认知还没有达到足够的高度,因此我不知道自己需要什么、应该追求什么,亦没有所谓的信仰。没有目标,没有追求,在该奋力读书的年纪却选择慵懒,以至于碌碌无为,甚至试图结束学习的生涯。幸好最终我坚持住了,来到另外的城市,开始新的学习。

不读书不知道自己有多无知,不看世界不知道自己有多渺小。一次偶然的机会,我跟着老师学习了传统文化中的信仰。中华民族在5千年的悠久历史中积累了无数的精华,沉淀了厚重的文化魅力。中华文化是以儒家文化为代表,为主体的文化。仅从儒家文化中,我就深深感受到了中华传统文化的博大精深,认识到自己的无知。在这

次学习中,我真正了解了信仰。原来信仰不仅仅是一种敬畏,还是一种志向(且是终极志向),是智慧,是境界。一个有明确人生理想和信仰的人,才能感受到人生是有意义,有价值的,才能阳光满满,奋力向前;而没有理想和信仰的人,会感到人生空虚无味,不想奋进,只求苟且。因为人之所以称其为人,毕竟是需要并拥有精神生活和精神追求的。特别是在今天这种安逸舒适、发展迅速的时代,没有精神追求,人就会为缺少奋进的动力而停止不前,会为懈怠放松而苟且求安,甚至会为理想与信念的丧失而腐化堕落,被时代抛弃。

人民有信仰,国家才有力量;青少年有信仰,国家才有希望。作为新时代青少年的我们,无非是要紧跟时代的步伐,在成长过程中力求上进。而这种上进是建立在信仰的力量上的,有了信仰,我们才能真正做到“踏石留印,抓铁有痕。”对于学生时代的我们来说,我们可以把信仰建立在文化上。这种文化信仰既包含传统文化,也包含现代文化。因为我国是一个文化大国,也是一个文化强国,我们必须要注重精神文明建设,不断丰富自身素质。而在现代社会发展中,我们必须对传统文化具有更深入地了解,社会需要发展,我们需要进步,我们可以从传统文化中吸收养分,凭借信念的力量,不断成长,不断增强。

故事·青春派

志愿青春的追梦人

——记第七届“淮安市优秀志愿者”杨辉

□ 孙启迪

2019年3月5日,在淮安市体育馆大厅内,我校机电工程学院2017级的杨辉同学被评为“第七届淮安市优秀志愿者”,淮安市精神文明建设指导委员会办公室为他身边的优秀志愿者们颁发了奖状。站在一群优秀的成年人中间,杨辉20岁不到的年纪显得有些稚嫩,但谈起志愿服务的年份和经历,杨辉有着自己的一段“青春梦”。

缘起偶然

“被资助”的孩子也想要“援助”社会

“我是一名贫困生,和爷爷奶奶一起长大,初一的时候受到了很多爱心人士的帮助。”谈起自己的过往,杨辉大大方方的说道,“那時候对我一对一帮扶的是王阿姨,不仅过节的时候会给我家送些礼品,平时也会给我很多生活的资助,直到现在我们还是很好的朋友!”对于这一段被资助的经历,杨辉有着无法磨灭的记忆,这段经历也一直鼓舞激励着他,成为他选择人生志向上的一盏明灯。

随着与帮扶机构的沟通渐多,杨辉慢慢地了解到,各大媒体聚焦、倾力宣传,为淮扬菜大师邀请赛的顺利举办营造了浓厚的氛围。

红的小脸,我那种表达欲望瞬间也被点燃了,眼睛热热的,跟着一起和唱。

累积了许久的感情是澎湃的,更加纯粹。我也明了为什么会这样。那次看到阅兵式上,老兵方阵中集体敬礼时坚毅的眼神,瞬间戳中了大家的泪点。是这种爱国的信仰,支撑着年近九旬的老兵全程敬礼,可以让他们愿意再次披上战衣,展现出自己的东方情怀。

“我最喜欢《中国范儿》的这几句,‘中国范儿,就是这么的气派,中国范儿,就是这么这么帅,黄河水洗的黄皮肤,五千年的颜色绝不改’”。他一边自带节奏感地跳起来,一边无比自豪地跟着曲调合唱起来,唱到高潮时,小眉毛都在抖动。我能感受到,这是他的“心火”,从心底迸发出来的,甚至可以燃烧到以后他的青春和热血的那股力量。望着他涨

“妈妈,你看我给你表演得棒不棒?”“我最喜欢《中国范儿》的这几句,‘中国范儿,就是这么的气派,中国范儿,就是这么这么帅,黄河水洗的黄皮肤,五千年的颜色绝不改’”。他一边自带节奏感地跳起来,一边无比自豪地跟着曲调合唱起来,唱到高潮时,小眉毛都在抖动。我能感受到,这是他的“心火”,从心底迸发出来的,甚至可以燃烧到以后他的青春和热血的那股力量。望着他涨

次学习中,我真正了解了信仰。原来信仰不仅仅是一种敬畏,还是一种志向(且是终极志向),是智慧,是境界。一个有明确人生理想和信仰的人,才能感受到人生是有意义,有价值的,才能阳光满满,奋力向前;而没有理想和信仰的人,会感到人生空虚无味,不想奋进,只求苟且。因为人之所以称其为人,毕竟是需要并拥有精神生活和精神追求的。特别是在今天这种安逸舒适、发展迅速的时代,没有精神追求,人就会为缺少奋进的动力而停止不前,会为懈怠放松而苟且求安,甚至会为理想与信念的丧失而腐化堕落,被时代抛弃。

人民有信仰,国家才有力量;青少年有信仰,国家才有希望。作为新时代青少年的我们,无非是要紧跟时代的步伐,在成长过程中力求上进。而这种上进是建立在信仰的力量上的,有了信仰,我们才能真正做到“踏石留印,抓铁有痕。”对于学生时代的我们来说,我们可以把信仰建立在文化上。这种文化信仰既包含传统文化,也包含现代文化。因为我国是一个文化大国,也是一个文化强国,我们必须要注重精神文明建设,不断丰富自身素质。而在现代社会发展中,我们必须对传统文化具有更深入地了解,社会需要发展,我们需要进步,我们可以从传统文化中吸收养分,凭借信念的力量,不断成长,不断增强。

次学习中,我真正了解了信仰。原来信仰不仅仅是一种敬畏,还是一种志向(且是终极志向),是智慧,是境界。一个有明确人生理想和信仰的人,才能感受到人生是有意义,有价值的,才能阳光满满,奋力向前;而没有理想和信仰的人,会感到人生空虚无味,不想奋进,只求苟且。因为人之所以称其为人,毕竟是需要并拥有精神生活和精神追求的。特别是在今天这种安逸舒适、发展迅速的时代,没有精神追求,人就会为缺少奋进的动力而停止不前,会为懈怠放松而苟且求安,甚至会为理想与信念的丧失而腐化堕落,被时代抛弃。

人民有信仰,国家才有力量;青少年有信仰,国家才有希望。作为新时代青少年的我们,无非是要紧跟时代的步伐,在成长过程中力求上进。而这种上进是建立在信仰的力量上的,有了信仰,我们才能真正做到“踏石留印,抓铁有痕。”对于学生时代的我们来说,我们可以把信仰建立在文化上。这种文化信仰既包含传统文化,也包含现代文化。因为我国是一个文化大国,也是一个文化强国,我们必须要注重精神文明建设,不断丰富自身素质。而在现代社会发展中,我们必须对传统文化具有更深入地了解,社会需要发展,我们需要进步,我们可以从传统文化中吸收养分,凭借信念的力量,不断成长,不断增强。

次学习中,我真正了解了信仰。原来信仰不仅仅是一种敬畏,还是一种志向(且是终极志向),是智慧,是境界。一个有明确人生理想和信仰的人,才能感受到人生是有意义,有价值的,才能阳光满满,奋力向前;而没有理想和信仰的人,会感到人生空虚无味,不想奋进,只求苟且。因为人之所以称其为人,毕竟是需要并拥有精神生活和精神追求的。特别是在今天这种安逸舒适、发展迅速的时代,没有精神追求,人就会为缺少奋进的动力而停止不前,会为懈怠放松而苟且求安,甚至会为理想与信念的丧失而腐化堕落,被时代抛弃。



垂丝别得一风光,谁道全输蜀海棠。春江春暖,花开烂漫,教学楼外的垂丝海棠舞出了一个春天的灵动。

(孙启迪/摄)

拼搏中的青春

□ 张利

什么是青春?青春是孩提时向往的年纪,是在风烛残年时留恋的时代;然而,青春是梦想的起源,当我们风华正茂,是我们恰同学少年,梦想将在百花斗艳中怒放,而青春像白

水,梦想则是茶叶,因为有了梦想,青春是在淡而无味。它犹如一壶上好的茶,时间越久越有味道,包含了人间百味。可惜有些人放弃了品尝,浪费了自己的青春,有些人则一饮而尽,不会及品尝其中的真谛,也就不会有甘甜的味道。而真正懂的茶品的人,往往是懂拼搏的人。

在高考期间压力山大,学习任务又繁重,我的内心便打起了退堂鼓,认为自己再怎么努力也不可能考上大学了,老师开始关注我,慢慢的发现了我的厌学情绪。起初,每天苦口婆心的教导我“现在的你不努力,以后要去干什么……,你还不小不要挥霍自己的青春,……”但是,当时的我怎么可能听得进去这些,不但如此开始各种上课捣乱……后来,老师说你既然不想听课本,那就去看看小说,看一下《史泰龙传》

主要讲了史泰龙在主演《第一滴血》和《毁灭者》两部电影之前的生活。他生活在一个暴力家庭里,父亲赌博,嗜赌输了回来打骂母亲来撒气,母亲则因为常年挨打爱上了喝酒,每每喝醉了就对史泰龙拳打脚踢。高中的他,辍学成了街头混混,最落魄的时候,身上只有一百美元,史泰龙有了一个美好的愿望,就是成为万众瞩目的电影明星。在遭受了一千三百多次的拒绝他依旧没有放弃,最终他通过自己的努力,使得一位导演给了他一丝希望,经过了自己的努力拼搏,史泰龙的电视剧打动了美国电视剧的收视纪录。史泰龙经过自己的努力拼搏而成功。

我终于明白老师为什么推荐这本书给我,他告诉我史泰龙面对如此多的困难都没有放弃,挫折反而磨砺了他的意志!而我们处于现在国家富强的条件下有什么理由不去努力拼搏,我明白了老师的用意,我也开始努力学习虽然只有短短的两个月时间,但在自己的努力下从班级倒数,一步步追到了班级中等,虽然高考成绩并不是很好,但是我不后悔,反而很感谢当初那么努力的自己,如果当初的我没有那么努力的学习,可能现在的我就在某一个餐厅打工,开始了日复一日的工作,同时也错过了品尝这杯茶的机会。

很感谢当初的良师的劝导,让我明白了,我们的青春有什么理由去挥霍?青春是用来拼搏的,在青春的路上,不论前方道路荆棘丛生,还是艰难险阻,都愿我们努力前行,尽情挥洒青春的热血。

青春并非是一株常青树,青春之路也并非慢慢无期,蓦然回首,我们已经走过了一半的青春,还有多少时间是用来拼搏呢?因此我们要抓紧努力拼搏。在我们风烛残年时,品着一壶上乘的普洱茶,品尝回味这我们拼搏中的青春,我想着会是别有一番风味吧。

么?”“啊,就还好吧!”“帮助他们会让你觉得很有意义吗?”“还好吧!”

但提起学校对于他的帮助,杨辉却有许多话要说。“我是免学费人学的,这对于我的家庭减负很多,也让我在进行志愿服务的时候少了很多的后顾之忧。”对于贫困生,学校除了减免学费一系列的政策外,每年还会有一次困难生补助,这给了杨辉最为基本的生活保障。“觉得心里暖暖的,特别感谢学校的帮助。”杨辉还会时不时利用省下的钱给奶奶买些水果,给帮扶的家庭带去一些日用品。

**云淡风轻
做一颗最普通的“螺丝钉”**

与杨辉同室友的两位男同学,在杨辉的感染下也加入了爱心传递公益社,成为了志愿服务最前线的前行者。“他们可是最强壮的免费劳动力!”杨辉这样调侃道,“一开始大家的情绪没那么积极,但志愿服务是一件会上瘾的事,看了形形色色的贫困家庭就会不由自主的想要做些力所能及的事。”

谈起未来的打算,杨辉将公益社的组织者“夏花阿姨”当成了自己的榜样,“想和她一样,就做一颗普通的螺丝钉吧,哪里需要我,就到哪里去!”

简单而不平凡的杨辉语出惊人,“螺丝钉精神”是他发自内心的希望,也是生活中最坚实的守护者。螺丝钉虽小,其作用却不可估量,它细小、枯燥、简单、自在,便正如杨辉这般;它甘愿低下头,将自己融给集体,服从组织、兢兢业业、忠于职守,也正是杨辉真实的生活写照,他小小的年纪蕴藏着的却是巨大的能量。

在采访的过程中,杨辉对于自己做的这些志愿服务活动表现的十分淡然,似乎这已经成为了他生活中最为平常的一部分,如同每日必须吃饭喝水一般。对于记者提出的问题,听到最多的回答便是“还好吧!”

“你觉得自己是是个有爱心的人吗?”“还好吧!”“获得淮安市优秀志愿者称号你觉得开心吗?”“还好吧!”

“志愿服务的经历对你而言你觉得是什