

我院首次承办省对口单招药品专业考试

本报讯 3月19—20日,来自全省各地的32名考生汇聚我院,参加2016年普通高校对口单招药品类专业技能考试。人数虽少,意义重大,它打通了中高职食品、药品类专业升学通道,必将吸引更多初中考生关注、报考食品、药品类中职专业,对食品药品类专业人才的培养具有重要意义,还可为我院储备为数众多的优秀中职生源。

本次技能考试分为基础技

能和专业核心技能两部分,分别由基础实验中心和医药与健康管理学院具体承担。为保证本次考试的顺利进行,学院专门召开协调会,对考试期间各项工作进行了缜密的部署。学院还专门组织志愿者对考生进行一对一服务,从考生报到开始,一直服务到考试结束。考试结束后,部分考生还主动与志愿者合影留念。

(教务处 招生办)

省专家组督查我院继续教育校外教学点

“校企合作”成高开学典礼日前举行



张丽萍/摄

张克成获 HKIAA 国际青年艺术设计大奖铜奖

本报讯 2015HKIAA 国际青年艺术设计大奖由香港国际艺术协会(HKIAA)、香港大慈善总会共同主办,慈爱中华文化艺术发展委员会协办,面向年龄在40周岁以下的艺术相关领域的专业人士、高等院校在校学生以及团队,以关注环保、贫困、疾病、人文、教育等公益为主题。大赛征集全球作品17000余件,评选入围作品189件,最终获奖作品37件,其中学生组26件(金奖3名、银奖3名、铜奖20名),专业组11件(金奖3名、银奖3名、铜奖5名)。我院信息系张克成老师的作品(STOP THE VIOLENCE)系列获得专业组铜奖。

(信息系)

校友风采

陈德明
原82财会2班学生(班主任黎黎明),毕业后先后供职于连云港市云台山区人事局、组织部、宣传部、乡镇党委书记、连云港海洋与渔业局局长等职,2010年参加连云港市处级干部公推公选,调任连云港市渔政监督支队任队长,目前从事海洋维权和渔业行政执法等工作。履职期间,荣获连云港市优秀党务工作者称号,先后六次获政府考核嘉奖。



孙国银

原88财会3班学生(班主任刘立梅)曾任江苏省国营阜宁啤酒厂副厂长,阜宁美斯顿啤酒有限公司副总经理,贵州省德江县贵州酒圣酒业有限公司总经理,德江县工商联副主席。2002年9月起任江苏徐福酒厂董事长、书记。赣榆县人大代表、县政协委员。



军民共建 鱼水情深



叶首卫/摄

近日,应驻淮某部队邀请,我院施国山老师前往该部队担任武术训练指导。施国山老师不辞辛苦,每周二次深入军营,指导官兵武术训练。一招一式,摸爬滚打,用实际行动描绘了军民鱼水情深的动人画面,绽放出军民共建友谊之花。

(人武部:王丽慧 基础部:唐明)

标题新闻

南京医药中专**建华**董事长来我院谈合作
常州科技经贸**技**工校校长**庄建明**访问我院
南京市产品质量监督检验院**客人**访问我院
教育局副局长**程永清**率**中**职校长来访问我院
泰州职业技术学院副院长**钟文乐**访问我院
淮安国家农业科技园、市农委**客人**来访问我院
台湾**元培**医事科技大学健康学院**客人**来访

学院推进现代学徒制试点工作

本报讯 3月30日,翟玮玮副院长主持召开现代学徒制试点工作推进汇报会。

食品加工技术、烹调工艺与营养、幼儿教育、机电一体化等四个试点专业所在院(系)领导、专业团队成员在会上汇报了专业试点进展情况、试点中存在的问题以及遇到的困难。总体上,各专业积极推进试点,校、企、生三方完成了协议签定和学徒选拔组班等工作,但也存在专业之间进展不平衡的问题。大家还提出了一些需要研究和解决的问题:一是目前还没有标准的人才培养方案,需边实践和摸索;二是企业的合作积极性有待调动,学院需要进一步强化试点理念,加强与企业的沟通;三是需要加强适应现代学徒制的教育、教学管理的研究,制定科学的制度;四是试点工作的经费测算与立项需要尽早到位等。

翟玮玮肯定了相关院(系)的试点工作,她认为,通过汇报会达到了相互交流、相互启发、相互学习、共商办法的目的,对大家提出的困难学院将尽快研究解决的对策,并适时组织大家赴试点工作做得好的院校、企业学习,尽可能少走弯路,保证试点工作扎实有效。

教务处、高教所两个部门负责人参加了会议。

(高教所 继教中心)

学院召开品牌专业建设推进会

本报讯 3月24日,在药学院会议室召开品牌专业建设推进会,会议由翟玮玮副院长主持,教务处王霞晖、贾韶千副处长、食品学院顾立众院长及药学院专业团队参加了会议。

会议先听取了院级品牌专业“药品生产技术”的建设目标和计划,然后在座领导对建设目标的难易和可行性提出了自己的看法。翟玮玮指出,建设任务条目一定要框架化,缺什么就要建什么,有些课程要避免重复建设,各个任务模块要能够相互协调匹配,利于达到总目标,先动起来,面对未来,任务书还有边建边改。

最后,翟玮玮等听取了省级品牌专业“食品加工技术”在建设存在的问题汇报,并对存在的问题给出了自己的意见。

(教务处)

第二次教师沙龙日前召开

本报讯 3月22日,学院教师发展中心和食品学院联合举办了2016年度第二次教师沙龙。本次活动由食品学院院长顾立众教授主持,共有54名教师参加了本次教师沙龙。

科技处副处长、副教授焦宇知就就目前自然科学类、人才类专项项目的主要类别、项目申报、研究以及结题鉴定过程中的注意事项等问题向与会者做了详细说明,介绍了项目申报应关注的一系列网站、不同项目申报的难易、项目研究及结题鉴定过程中应关注的时间节点等等。食品学院副教授王彬主要向与会者介绍了他在美国康奈尔大学访学期间所做的研究项目,阐述了其研究的三个项目的思路 and 具体做法,同时结合研修经历,与大家一起分享了自己关于青年教师如何提升科研能力的若干思考。最后,两位主讲人还和与会老师进行了交流讨论。

沙龙活动得到了全院老师的热烈响应。(教师中心)

月光照不亮沥青路

董桥曾说:“月光照不亮沥青路。”刚进高中时,曾因觉得文艺而将它记在了摘抄本上,尽管我并不清楚这句话究竟有什么意义。

尽管初中三年我都处于半学不学的状态,初三毕业时,我还是考进了区里最好的高中。可能是因为初中学业太过简单轻松带来的错觉,我觉得我简直是个被幸运女神眷顾的天才,所有的好运都一定会在最后的不经意间落在我身上。而看了太多言情小说和校园偶像剧的我,从一开始对于高中的定义就出现了明显的误差,于是我有了直线下落的成绩和失败而幼稚的感情。

像宗萨仁波切说的那样“我们总是先对某事执着,然后开始自己编造故事,进而与故事纠缠,最后被故事捕捉。”也许是因为自己没有靠努力换取新的生活,所以才会一直纠缠过去。

对现实的不满与对改变的惰性并存,大约是实在没有埋怨他人的理由,我最终陷入了对自我的厌弃。精神上的压力会导致生理的不适,我越来越暴躁,嗜睡,头疼

和郁闷,母亲带我看了许多医生。最后一次去抓药,快八十岁的老中医在我母亲去付费时跟我说了一句话,像是问句又像是陈述一个再简单不过的事实,他说:“你有什么好怕的呢?”

这就像是吴青峰在他大二的时候没有人生目标,不知道活着要做什么而患了抑郁症,有一两个月把自己关在宿舍里不出去。后来被团员馨仪强迫去参加一个叫春天呐喊的音乐祭,在海边看到了在太阳反射下的海水波光粼粼很像飞鱼,于是写下了《飞鱼》这首歌,抑郁症也神奇地好了。从他说完那句话以后,我再也没有去过医院,也没有再吃药。并不是我突然就好了,只是在此之后每当我开始放弃这个世界时,会情不自禁地问自己“你有什么好怕的呢?”

你有什么好怕的呢?你怕学业太过失败,可是这并不是末日;你怕自己的丑陋,但这世界上多的是长相平凡的常人;你怕有过一次失败的恋情后,遇到的人都无法走进你的人生,但其实年少时的感情本身大都是脆弱的。你看,你怕的所

有些事情都那么浅薄,可能过上几年等你有了更多阅历再回头,你就会发现很多自己过不去的坎都是一场云淡风轻。

所以我想,无论你的过去多么糟糕,未来仍旧纤尘不染,不要让昨日的碎片开启新的一天,要让每一天都成为一个新的开始。

来到医药学院后,我加入了大学生艺术团,因为丰富的活动过的忙碌而充实,这是我从未有过的鲜活人生。时至今日,再次回想总会感慨,命运强壮如洪流,它带我来,却没带我走,那我就继续好好的活着,爱该爱的人,做该做的事,感激涕零。

我们的生命太短,来不及见证那些遥远到令人恍惚的词语,比如天长地久,海角天涯,沧海桑田,碧落黄泉。所以,要活下去,尽量给别人的人生添加美好的成分,拼命挽留自己遇到的美好的人事。你笨拙又固执,被时光的洪流遗弃,深处荒芜,你明明想“放弃算了”,而你流着泪继续追,我也是。

(药本151:陆悠悠)



双馨湖

总第120期

褚冬/摄

听孔江学长谈奋斗

前几日,学院邀请了07级

学长孔江为我们做了“青春正崛起,有梦有未来”的演讲,让我收获颇深。

也许每个人都会有一个梦,梦想着有一个美好的未来,但是,若没坚持,梦仅仅是梦,未来也只是一个遥不可及的未来。所以说,坚持是金,成功贵在坚持。孔江学长的经历不正体现了梦想需要坚持这个道理吗?只有不懈努力,勇于坚持,朝自己的目标奋勇前进,才能获得成功。

许多大学生每天窝在宿舍里玩游戏,睡懒觉或者无所事事地呆在宿舍,也许这就是他们的一天。然而在孔江学长眼里,大学是一个充满机遇的时期,他要利用它创造一个属于自己的奇迹。因为他知道,成功不是靠力量而是靠坚持完成的。

许多大学生每天窝在宿舍里玩游戏,睡懒觉或者无所事事地呆在宿舍,也许这就是他们的一天。然而在孔江学长眼里,大学是一个充满机遇的时期,他要利用它创造一个属于自己的奇迹。因为他知道,成功不是靠力量而是靠坚持完成的。

锲而不舍,金石可镂。孔江学长利用空闲时间整理和总结出一些工作经验,为他找到自己合适的企业单位提供了非常好的帮助。学历并不能一锤子打死一个人,大专毕业的,他厚着脸皮不停的去太阳雨集团面试,被一次又一次地拒绝后,

他仍然没有气馁,最后集团被他的坚持感动了,孔江学长如愿进入了该集团。还记得钱学森教授说过一句话:“不要失去信心,只要坚持不懈,就终会有成果的。”想想,若没有远大的理想,执着的坚持,他会被录用吗?

著名诗人奥维德说:“忍耐和坚持虽是痛苦的事情,但却能渐渐地为你带来好处。”就这样,孔江学长在那家企业用自己坚强的意志和追求成功的心终于迎来了自己出人头地的一天。他通过出色的营销能力为企业带来了两亿的利润,而他也赚到了人生中的第一桶金。

回过头来看看如今我们的大学生活,许多有目标的大学生一开始还是信心满满地制定各种规划,后来因为各种诱惑分散了注意力,没有好好坚持下去,导致最后一事无成。所以我们应该好好地反思一下自己,学习孔江学长那种不懈坚持的精神。坚持努力前行,坚持自己的目标,全力以赴,不找借口的度过每一天,也许下一个成功的人就是你。

坚持是金,成功贵在坚持。(食检152:黄艳芳)

走进巴黎蓬皮杜文化中心

去年暑假,带着准备了四个月的丰厚攻略和满满的热情与期待,兴奋的我踏上了欧洲自由行的征程。雄伟的哥特式建筑,美不胜收的艺术盛宴,丰富灿烂的历史与文明,每一步,每一处都深深震撼了我的心灵。第一站选定为巴黎蓬皮杜艺术中心。

不顾当头烈日,不断迷路又反复询问的曲折前进着,在巴黎人民热情友好地指引下,我终于到达乔治·蓬皮杜国家艺术文化中心。中心包括国家现代艺术博物馆、公共图书馆以及工业设计中心三个区域。文化中心的外部钢架林立、管道纵横,林林总总的功能性部件构成了该建筑的外立面,并且根据不同功能分别被刷上红、黄、蓝、绿、白等颜色。文化中心公共图书馆内的设施一律开放,读者可随意翻阅开架图书;也可以通过录相机随意选看介绍各国民俗、科技、文学艺术等情况的电影和纪录片;音乐爱好者可以戴上耳机尽情欣赏自己挑选的唱片。馆内到处都没有大阅读机和复印机,读者可随时用以查阅微缩胶卷和复制资料。该馆还附设有语言学习室,人们可以在此看教材、听录音,选学各种语言。

结合蓬皮杜文化中心的参观体验,我对我校图书馆的发展也多了一些思索。作为学生除教室之外的“第二课堂”,在馆藏、环境、服务和管理等方面,图书馆应“因材施教”,根据新时代的教育理念和师生发展诉求,不断更新改善。斑斓的色彩能够愉悦身心,宽敞开放的格局能够增强阅读的自由和舒适。蓬皮杜文化中心“内部结构外露”的建筑模式体现了一种特有的设计思想和建筑风格,优越性在于楼层内部空间不受阻隔,给人一种刚硬、坚固的感觉。我们的图书馆也可以借鉴其设计构造,将不同的色彩与粗细不一的线条组合,在书籍类别和区域设置上,对差异进行分类控制,形成秩序,让层次清晰,多而不乱,使图书馆的整体氛围既散发艺术韵味,又彰显青春气息。蓬皮杜文化馆的一位馆长曾说过:“今日的图书馆不能只让读者阅读传统的印刷资料,要鼓励读者利用视听资料,将来的比重可能各占一半”。科技发展日新月异,新时代的大学生更应多渠道多角度多思维地获取知识与信息。我们的图书馆可以在保持传统阅读优势的基础上,探索更多形式更好地为师生服务。例如增加视听设备,增强高科技元素,运用多媒体设施,全方位提高学生的阅读兴趣和阅读效果。新时代的高校图书馆还应开发数字阅读渠道。如开辟微信、微博等公共信息官方平台,为师生提供及时的信息检索,好书推荐。另外,图书馆应不断更新官网主页,为广大师生提供最新的阅读活动资讯,并提供一些常用软件与地址的链接,增加多种阅读功能,如音频、视频甚至在线交流等,让老师和同学们全方面身临其境体验阅读带来的感染力。

不负盛名的浪漫之都,不虚此行的蓬皮杜艺术文化中心体验,让我在此后的日子里,带着更多的思考走访了中国国家图书馆,收获颇丰。愿我们所有图书馆人的努力能够为全院师生带来更多的惊喜。(图书馆:朱清馨)

